



AV přijímač

RX-V383

Uživatelská příručka

- Tento výrobek je určen k domácímu sledování videa a poslechu hudby.
- Tento návod popisuje přípravu k použití a každodenní obsluhu výrobku.
- Než začnete přístroj používat, přečtěte si nejprve přiloženou brožurku „Stručný průvodce“.

Autorizovaný distributor: K + B Progres, a.s., U Expertu 91, 250 69 Klíčany, Czech Republic

www.yamaha-hifi.cz



OBSAH

PŘED POUŽITÍM PŘÍSTROJE

Příslušenství.....	4
Jak používat tento návod	4
Dálkový ovladač	4
Vložení baterií	4
Pracovní dosah dálkového ovladače	4

VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat.....	5
Názvy prvků a jejich funkce	7
Čelní panel.....	7
Čelní displej (indikátory)	8
Zadní panel	9
Dálkový ovladač	10

PŘÍPRAVA

Procedura základního nastavení.....	11
1 Umístění reproduktorů	12
Typické rozmístění reproduktorů	13
Další rozmístění reproduktorů	14
Nastavení impedance reproduktorů	15
2 Připojení reproduktorů	16
Připojení reproduktorových kabelů	17
Připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem)	17
3 Připojení TV a přehrávačů	18
Vstupní/výstupní konektory a kabely	18
Připojení TV	19
Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů)	20
Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)	22
Připojení ke konektoru na čelním panelu	22

4 Připojení FM/AM antén	23
5 Připojení napájecího přívodu	23
6 Volba jazyka nabídek na obrazovce	24
7 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)	25
Chybová hlášení	27
Varovná hlášení	28

REPRODUKCE

Základní postupy při reprodukci	29
Poslech zvuku	29
Přepínání informací na displeji	30
Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)	31
Volba registrované scény	31
Registrace scény	31
Výběr zvukového režimu	32
Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)	33
Poslech neupraveného zvuku	35
Zesílení basů (Extra Bass)	36
Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)	36
Poslech FM/AM rozhlasu	37
Nastavení kroku ladění	37
Zvolení přijímané frekvence	37
Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)	38
Naladění RDS stanic	41
Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth®	42
Připojení zařízení Bluetooth® (párování)	42
Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®	43
Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth®	43
Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení	44
Připojení USB paměťového zařízení	44
Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení	44

Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)	47
Položky nabídky Option	47

KONFIGURACE

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)	51
Položky menu Setup	52
Speaker	54
HDMI	57
Sound	59
ECO	61
Function	62
Bluetooth	64
Language	65

Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)	66
Položky nabídky ADVANCED SETUP	66
Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP)	66
Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)	67
Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)	67
Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)	67
Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)	68
Obnovení výchozího nastavení (INIT)	68
Aktualizace firmware (UPDATE)	68
Kontrola verze firmware (VERSION)	68

PŘÍLOHA

Často kladené dotazy	69
Řešení potíží	70
Nejprve zkontrolujte následující:	70
Napájení, systém a dálkový ovladač	70
Audio	71
Video	73
Rádio FM/AM	74
USB	74
Bluetooth®	75
Chybová hlášení na displeji	76

Slovníček	77
Audio informace	77
HDMI a video informace	78
Technologie Yamaha	78
Podporovaná zařízení a formáty souborů	79
Podporovaná zařízení	79
Formáty souborů	79
Tok video signálů	79
Informace o HDMI	80
HDMI Control	80
O funkci Audio Return Channel (ARC)	82
Kompatibilita HDMI signálu	82
Ochranné známky	83
Technické údaje	84

PŘED POUŽITÍM PŘÍSTROJE

Příslušenství

Ujistěte se, že jste spolu s produktem obdrželi následující příslušenství.

☐ AM anténa

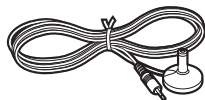


☐ Anténa pro FM vysílání



* S přístrojem se dodává jedna z výše vyobrazených antén, konkrétní typ závisí na regionu.

☐ Mikrofon YPAO



- ☐ Dálkový ovladač
- ☐ Baterie (AAA, R03, UM-4) (x2)
- ☐ CD-ROM (Uživatelská příručka)
- ☐ Stručný průvodce

Jak používat tento návod

- Některé funkce nejsou v některých regionech k dispozici.
- Vzhledem k neustálému zdokonalování produktů je změna specifikací a vzhledu bez předchozího upozornění vyhrazena.
- Tato příručka popisuje ovládání přístroje pomocí dodávaného dálkového ovladače.

Poznámka:

Označuje poznámky k situacím, kdy hrozí poškození přístroje.

Poznámka:

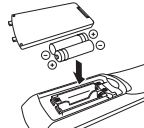
Označuje doplňující informace pro lepší použití.

Dálkový ovladač

Příložený dálkový ovladač použijte takto.

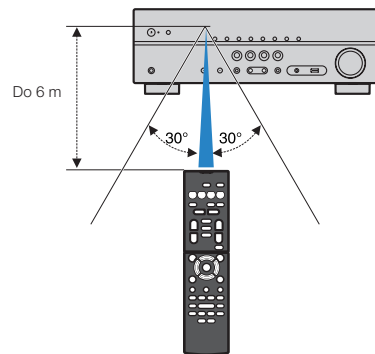
Vložení baterií

Vložte baterie se správnou polaritou.



Pracovní dosah dálkového ovladače

Nasměrujte dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání na přístroji a držte se v níže uvedeném pracovním dosahu ovladače.



VLASTNOSTI

Co můžete s tímto přístrojem dělat

Přístroj je vybaven množstvím užitečných funkcí.

Podpora 2 až 5.1 kanálového reproduktorového systému

Můžete si vychutnat oblíbené akustické prostory v různých stylech.

Automatická optimalizace nastavení reproduktorů podle potřeb vaší místnosti (YPAO).

- „Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)“ (str. 25)

Funkce CINEMA DSP umožňuje vytvoření stereofonního nebo vícekanálového ozvučení podobného zvukovým polím skutečných kinosálů a koncertních sálů ve vašem pokoji.

- „Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)“ (str. 33)

Vylepšení zvuku při poslechu komprimované hudby (Compressed Music Enhancer).

- „Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)“ (str. 36)

Změna vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program a zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby.

- „Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)“ (str. 31)

Podpora signálu 4K Ultra HD a HDCP 2.2

Kvality videa v rozlišení 4K si užijete prostřednictvím HDCP 2.2, jež vyhovuje posledním požadavkům na ochranu proti kopírování.

- „Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)“ (str. 68)

Režim ECO (funkce úspory energie) umožňuje vytvořit ekologicky šetrný systém domácího kina

Povolením ECO režimu můžete snížit spotřebu přístroje.

- „ECO Mode“ (str. 61)

Postupné ovládání TV, AV přijímače a BD/DVD přehrávače (funkce HDMI Control)

Pokud jsou připojeny TV a přehrávač BD/DVD kompatibilní s funkcí HDMI Control pomocí kabelů HDMI, můžete ovládat (napájení a hlasitost) tento přístroj a přehrávač BD/DVD ovladačem televizoru.

- „HDMI Control“ (str. 80)

Podpora zařízení Bluetooth®

Můžete přehrávat hudbu uloženou v zařízení Bluetooth.

- „Přehrávání hudby uložené na zařízení Bluetooth®“ (str. 42)

Podpora paměti USB

Můžete přehrávat hudbu uloženou v zařízení Bluetooth.

- „Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB“ (str. 44)

Připojení dalších zařízení

Konektory HDMI a různé vstupní/výstupní konektory na tomto přístroji umožňují připojit video zařízení (např. přehrávače BD/DVD), audio zařízení, jako přehrávače CD, herní konzole, přenosné přehrávače a další zařízení.

- „Připojení TV a přehrávačů“ (str. 18)

Přehrávání zvuku TV v prostorovém režimu připojeného jedním HDMI kabelem (Audio Return Channel: ARC)

Při použití televizoru kompatibilního s funkcí ARC vám bude stačit jediný HDMI kabel pro výstup video signálu do TV, vstup audio signálu z TV a pro přenos řídicích signálů HDMI Control.

- „Připojení TV“ (str. 19)

Prostorový zvuk z pěti reprosoustav umístěných vpředu

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

- „Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)“ (str. 34)

Rozšířená reprodukce basů

Funcke Extra Bass umožňuje poslech zvuku s rozšířeným podáním nízkých kmitočtů bez ohledu na použité reproduktory.

- „Zesílení basů (Extra Bass)“ (str. 36)

Poslech FM/AM rozhlasu

Tento přístroj je vybaven integrovaným FM/AM tunerem. Můžete uložit až 40 oblíbených rozhlasových stanic jako předvolby.

- „Poslech FM/AM rozhlasu“ (str. 37)

Snadné ovládání prostřednictvím TV obrazovky

Pomocí nabídky na obrazovce můžete ovládat USB paměťové zařízení, zobrazovat informace nebo jednoduchým způsobem konfigurovat nastavení přístroje.

Funcke Auto Rename

Přístroj vytváří názvy zdrojů signálu zobrazené na displeji automaticky podle zařízení připojených pomocí HDMI.

- „Přejmenování vstupů“ (str. 62)

Užitečné aplikace

Je dostupná užitečná aplikace pro připojení a ovládání přístroje z tabletu.

■ Aplikace „AV SETUP GUIDE“ pro tablety



AV SETUP GUIDE je aplikace, která vám pomůže se zapojením kabelů mezi AV přijímačem a zdrojovými zařízeními i s nastavením AV přijímače. Aplikace vás provede různými nastaveními, jako je připojení reproduktorů, TV a zdrojů signálu.

Funcke:

- 1) Průvodce připojením
 - Připojení reproduktorů
 - Připojení TV/zdrojů signálu
- 2) Průvodce nastavením
 - Průvodce různými nastaveními s obrázky.
 - Průvodce nastavením YPAO
- 3) Zobrazení uživatelské příručky

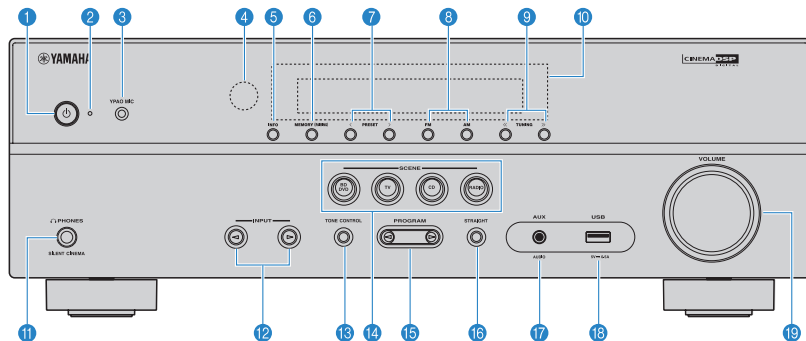
* Tato aplikace je určena pouze pro tablety.

Pro podrobnosti vyhledejte aplikaci „AV SETUP GUIDE“ na App Store nebo Google Play™.

Názvy prvků a jejich funkce

Dále je uveden popis ovládacích prvků a funkcí přístroje a dálkového ovladače.

Čelní panel



1 Tlačítko (napájení)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

2 Indikátor pohotovostního režimu

Svítlí, má-li přístroj povolený režim režimu Bluetooth Standby (str. 64).

3 Konektor YPAO MIC

Pro připojení dodávaného mikrofonu YPAO (str. 25).

4 Čidlo dálkového ovládání

Přijímá signály z dálkového ovladače (str. 4).

5 Tlačítko INFO (WPS)

Výběr informací zobrazených na čelním displeji (str. 30).

6 Tlačítko MEMORY (PAIRING)

Ukládání FM/AM rozhlasových stanic jako předvoleb (str. 38).
Po přidržení tlačítka na dobu delší 3 sekund spustí párování zařízení Bluetooth (str. 42).

7 Tlačítka PRESET

Výběr předvolby rozhlasové stanice FM/AM (str. 40).

8 Tlačítka FM a AM

Přepínání mezi režimy FM a AM (str. 37).

9 Tlačítka TUNING

Ladění rozhlasové frekvence (str. 37).

10 Čelní displej

Zobrazení informací (str. 8).

11 Zásuvka PHONES

Pro připojení sluchátek.

12 Tlačítka INPUT

Volba vstupního zdroje.

13 Tlačítko TONE CONTROL

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu (str. 48).

14 Tlačítka SCENE

Jedním stiskem vyberete zaregistrovaný vstupní zdroj a zvukový program. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 31).

15 Tlačítka PROGRAM

Volba zvukového programu nebo dekodéru prostorového zvuku (str. 32).

16 Tlačítko STRAIGHT

Aktivace/deaktivace režimu přímého dekódování (str. 35).

17 Konektor AUX

Pro připojení přístrojů jako jsou přenosné přehrávače (str. 22).

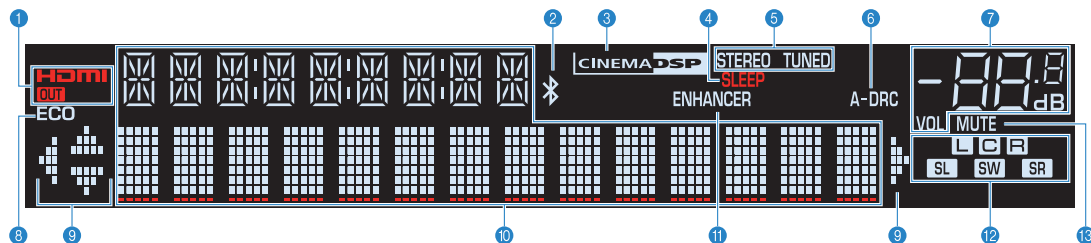
18 Konektor USB

Připojení USB pamětového zařízení (str. 44).

19 Ovladač VOLUME

Nastavení hlasitosti.

Čelní displej (indikátory)



1 HDMI

Svítlí, když jsou na vstup nebo výstup přiváděny signály HDMI.

OUT

Svítlí, když je na výstup přiváděn HDMI signál.

2 Kontrolka Bluetooth

Svítlí, je-li přístroj připojen k zařízení Bluetooth.

3 CINEMA DSP

Svítlí, když je aktivována funkce CINEMA DSP (str. 33).

4 SLEEP

Svítlí, je-li nastaven časovač vypnutí.

5 STEREO

Svítlí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

TUNED

Svítlí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

6 A-DRC

Svítlí, když je aktivována funkce Adaptive DRC (str. 48).

7 Indikátor hlasitosti

Zobrazuje aktuální hlasitost.

8 ECO

Svítlí při zvoleném režimu eco mode (str. 61).

9 Indikátory šipek

Zobrazují použití kurzorových tlačítek na dálkovém ovladači.

10 Informační displej

Zobrazuje aktuální stav (jako například název vstupu a název zvukového režimu). Informace můžete přepínat stiskem tlačítkem INFO (str. 30).

11 ENHANCER

Svítlí, když je aktivován režim vylepšení komprimované hudby (str. 36).

12 Kontrolky reproduktorů

Indikují reproduktorové svorky, na které je přiváděn signál.

L Přední reproduktor (L)

R Přední reproduktor (P)

C Centrální reproduktor

SL Prostorový reproduktor (L)

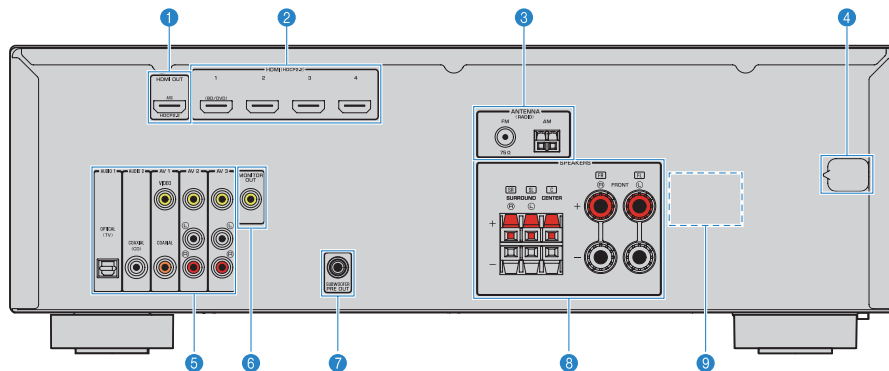
SR Prostorový reproduktor (P)

SW Subwoofer

13 MUTE

Bliká při ztlumeném zvuku.

Zadní panel



- Aby se zabránilo chybám v zapojení, je na přístroji oblast kolem výstupních video/audio konektorů označena bíle.

1 Konektor HDMI OUT

Pro připojení k HDMI-kompatibilnímu televizoru a výstup video/ audio signálů (str. 18). Při použití ARC lze ke vstupu audio signálu z TV použít také konektor HDMI OUT.

2 Konektory HDMI 1–4

Pro připojení k HDMI-kompatibilním přehrávačům a vstup audio/ video signálů z těchto přístrojů (str. 20).

3 Konektory ANTENNA

Pro připojení AM a FM antén (str. 23).

4 Napájecí přívod

Pro připojení přístroje do síťové zásuvky (str. 23).

5 Konektory AV Konektory AUDIO

Pro připojení k audio/video přehrávačům a vstup audio/video signálů z těchto přístrojů (str. 20).

6 Konektory MONITOR OUT

Pro připojení k televizoru a výstup video signálů (str. 18).

7 Konektor SUBWOOFER PRE OUT

Pro připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem) (str. 16).

8 Svorky SPEAKERS

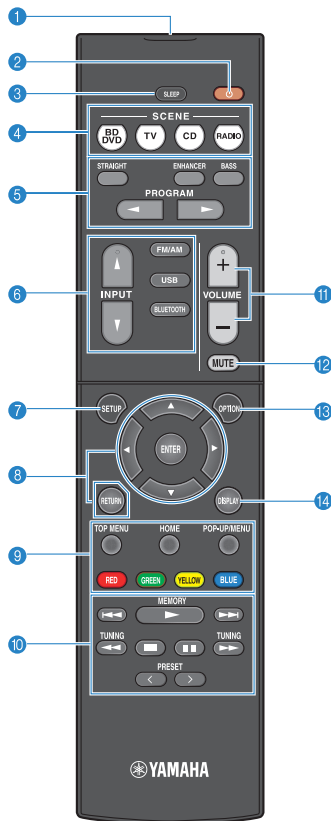
Pro připojení reproduktorů (str. 16).

9 VOLTAGE SELECTOR

(Pouze model pro Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model)

Selektor přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě (str. 23).

Dálkový ovladač



1 Vysílač signálů dálkového ovládání

Vysílá infračervené signály.

2 Tlačítko Φ (napájení přijímače)

Zapnutí/vypnutí (pohotovostní režim) přístroje.

3 Tlačítko SLEEP

Opakovaným stisknutím vyberte požadovanou dobu (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) do vypnutí do režimu standby.

4 Tlačítko SCENE

Jedním stiskem vyberete zaregistrovaný vstupní zdroj a zvukový program. Navíc zapne přístroj, pokud byl v pohotovostním režimu (str. 31).

5 Tlačítko zvukového režimu

Výběr zvukového režimu (str. 32).

6 Tlačítko volby vstupu

Výběr vstupního zdroje pro reprodukci.

7 Tlačítko SETUP

Zobrazení menu nastavení (str. 51).

8 Tlačítko ovládání nabídek

Kurzorová tlačítka Výběr nabídky nebo parametru.

ENTER Potvrzení vybrané položky.

RETURN Návrat na předchozí obrazovku.

9 10 Tlačítka ovládání externích zařízení

Umožňují ovládání přehrávacích funkcí při volbě vstupu „USB“ nebo zařízení kompatibilních s HDMI Control.

Poznámka

- Zařízení musí podporovat HDMI Control. Některá zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control nelze použít.
- Můžete nastavit funkce tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači (str. 64).

10 Tlačítko rozhlasového přijímače

Když je jako vstupní zdroj vybrán TUNER, ovládají FM/AM rádio (str. 37).

MEMORY

Uloží rozhlasové stanice FM/AM jako předvolby.

PRESET

Výběr předvolené stanice.

TUNING

Naladění kmitočtu stanice.

11 Tlačítko VOLUME

Nastavení hlasitosti.

12 Tlačítko MUTE

Umlčení výstupu zvuku.

13 Tlačítko OPTION

Zobrazení nabídky možností (str. 47).

14 Tlačítko DISPLAY

Zapne či vypne obrazovku vyhledávání, přehrávání apod.

PŘÍPRAVA

Procedura základního nastavení

1	Umístění reproduktorů	(str. 12)
2	Připojení reproduktorů.....	(str. 16)
3	Připojení TV a přehrávačů.....	(str. 18)
4	Připojení antén FM/AM	(str. 23)
5	Připojení napájecího přívodu.....	(str. 23)
6	Výběr jazyka nabídky na obrazovce	(str. 24)
7	Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO).....	(str. 25)

Přípravné operace jsou tímto dokončeny. Vychutnejte si filmy, hudbu, rozhlasové vysílání a další obsah dostupný prostřednictvím tohoto přístroje!

1 Umístění reproduktorů

Podle počtu používaných reproduktorů vyberte jejich uspořádání a rozmístěte reproduktory a subwoofer v místnosti. Tato část popisuje vzorové příklady rozmístění reproduktorů.

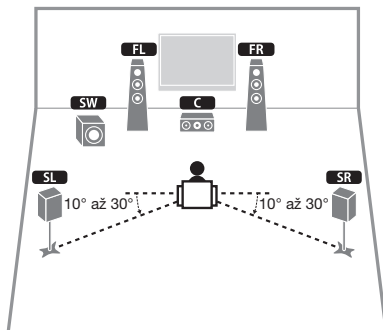
Upozornění

- (Pouze modely pro USA a Kanadu)
Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Pokud používáte reproduktory s impedancí 6 ohmů, nastavte impedanci reproduktorů na „6 Ω MIN“. Podrobnosti naleznete v kap. „Nastavení impedance reproduktorů“ (str. 15).
- (Kromě modelů pro USA a Kanadu)
Použijte reproduktory s impedancí nejméně 6 Ω .
- Použijte subwoofer s vestavěným zesilovačem.
- Připojte přední levý a pravý reproduktor.

Typické rozmístění reproduktorů

■ Systém s 5.1 kanály

Toto rozmístění se doporučuje pro dosažení nejlepšího výkonu systému.



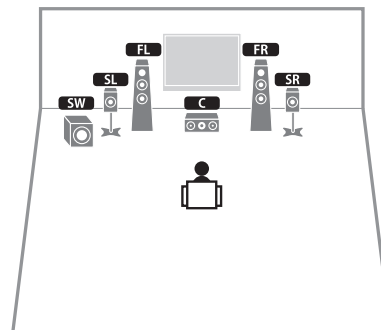
Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední (L/P)	FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Center	C	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu.
Subwoofer	SW	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“.

Poznámka

- Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém s 4.1 kanály).
- Subwoofer můžete umístit na levou či pravou stranu.

■ 5.1-kanál (Virtual CINEMA FRONT)

Toto rozmístění je doporučeno pro případ, že není možné umístit reprosoustavu v zadní části místnosti.



Typ reproduktoru	Zkratka	Funkce
Přední (L/P)	FL / FR	Výstup zvuků předního pravého/levého kanálu (stereofonní zvuk).
Center	C	Výstup zvuku centrálního kanálu (jako jsou dialogy filmů nebo vokály).
Prostorový (L/P)	SL / SR	Reprodukuje zvuky levého/pravého zadního prostorového kanálu. U tohoto systému umístíte prostorové reproduktory dopředu.
Subwoofer	SW	Výstup zvuků nízkofrekvenčního kanálu a zdůraznění basových složek ostatních kanálů. Tento kanál se počítá jako „0.1“.

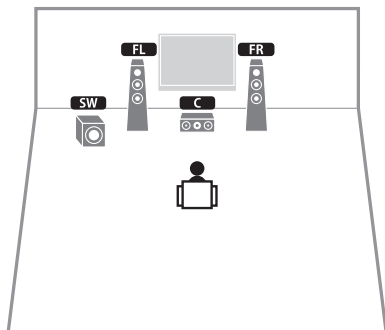
Poznámka

- Při použití této konfigurace nastavte „Virtual CINEMA FRONT“ (str. 55) v menu „Setup“ na „On“.
- Prostorový zvuk můžete poslouchat i bez centrálního reproduktoru (systém s předními 4.1 kanály).
- Subwoofer můžete umístit na levou či pravou stranu.

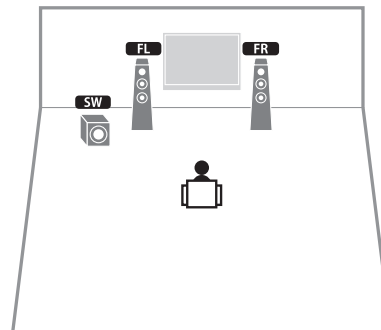
Další rozmístění reproduktorů

Dále jsou dostupné tyto možnosti zapojení reproduktorů.

■ Systém se 3.1 kanály



■ Systém s 2.1 kanály



Nastavení impedance reproduktorů

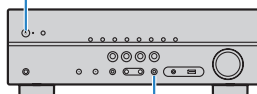
(Pouze modely pro USA a Kanadu)

Ve výchozím nastavení je přístroj nakonfigurován pro použití s 8ohmovými reproduktory. Při použití reproduktorů s impedancí 6 ohmů nastavte hodnotu impedance na „6 Ω MIN“.

- 1 Před připojením reproduktorů zapojte napájecí přívod do síťové zásuvky.**

- 2 Držte tlačítko STRAIGHT na čelním panelu a stiskněte tlačítko ϕ (napájení).**

ϕ (napájení)



STRAIGHT

- 3 Zkontrolujte, že se na displeji čelního panelu zobrazí „SP IMP.“.**



- 4 Stiskem tlačítka STRAIGHT vyberte „6 Ω MIN“.**

- 5 Stiskem tlačítka ϕ (napájení) vypněte přístroj do pohotovostního režimu a odpojte napájecí přívod ze zásuvky.**

Nyní můžete připojit reproduktory.

2 Připojení reproduktorů

K přístroji připojte reproduktory rozmístěné v místnosti. Následující schéma uvádí příklad zapojení 5.1kanálového systému. V případě jiných systémů vycházejte při zapojování reproduktorů ze schématu pro 5.1kanálový systém.

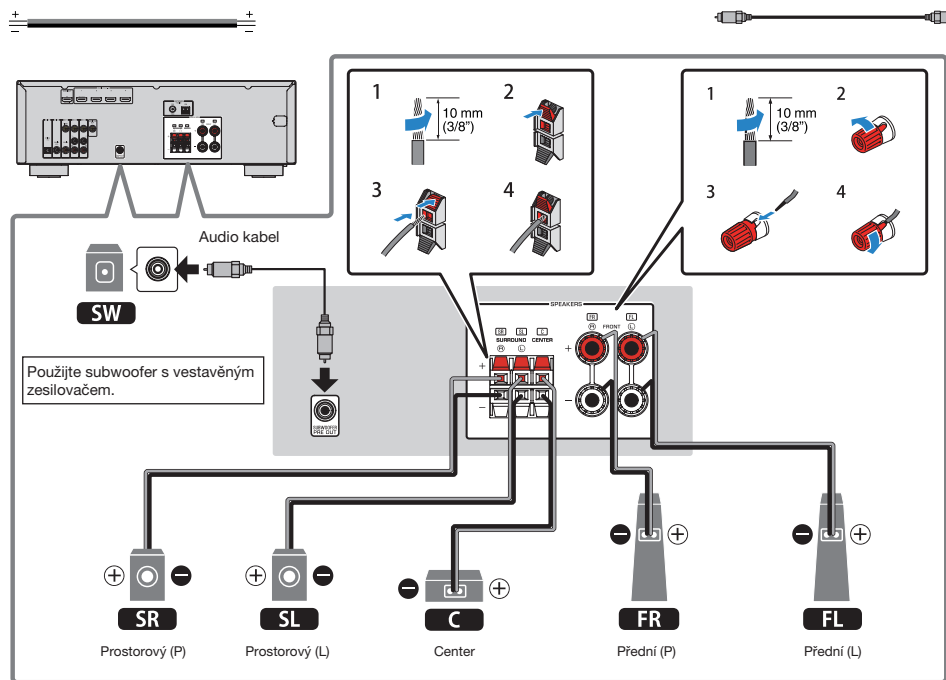
Upozornění

- Před připojením reproduktorů odpojte napájecí přívod přístroje ze síťové zásuvky a vypněte subwoofer.
- Svorky reproduktoru jsou označeny polaritou (+/-). Propojte pozorně kabelem kladnou (+) svorku na přístroji a na reprosoustavě a stejně tak záporné (-) svorky.

Kabely potřebné pro připojení (volně v prodeji)

Reproduktorové kabely (krát počet reproduktorů)

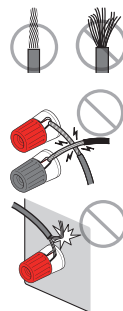
Audio kabel (x1: pro připojení subwooferu)



Upozornění pro připojení reproduktorů

- Kabely připravujte stranou od přístroje, aby nedošlo k zapadnutí ulomeného drátku dovnitř přístroje, hrozí zkrat a poškození přístroje.
- Nesprávné zapojení reproduktorových kabelů může způsobit zkrat výstupu a poškození přístroje nebo reproduktorů.

- Pevně zatočte dráty na obnaženém konci k sobě.
- Nedopusťte dotyk obnažených drátů obou žil kabelu.
- Nedopusťte dotyk obnažených drátů s vodivými částmi (zadní panel, šrouby apod.) přístrojů a konstrukcí.



* Pokud se na displeji zobrazí zpráva „Check SP Wires“ po zapnutí přístroje, vypněte jej a zkontrolujte připojení reproduktorů.

Připojení reproduktorových kabelů

Kabely reproduktorů jsou dvoužilové. Jeden vodič slouží k propojení záporných (-) svorek přístroje a reproduktorů a druhý pro vzájemné propojení kladných (+) svorek. Pokud jsou vodiče barevně rozlišení, připojte černý vodič k záporné a druhý ke kladné svorce.

■ Připojení předních reproduktorů

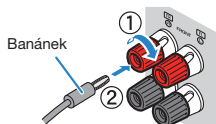
- 1** Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakroutěte.
- 2** Povolte reproduktorové svorky.
- 3** Obnažené vodiče reproduktorového kabelu vložte do mezery na boku svorky (vpravo nahoře nebo vlevo dole).
- 4** Svorku dotáhněte.



Použití banánků

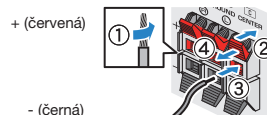
(Pouze modely pro USA, Kanadu, Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model)

- 1** Dotáhněte reproduktorovou svorku.
- 2** Zasuňte banánek do svorky.



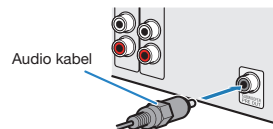
■ Připojení centrálního / prostorových reproduktorů

- 3** Z konců reproduktorového kabelu odstraňte cca 10 mm izolace a obnažený vodič pevně zakroutěte.
- 4** Smáčkněte jazýček svorky.
- 5** Obnažený konec kabelu zasuňte do otvoru svorky.
- 6** Pust'te jazýček svorky.



Připojení subwooferu (s vestavěným zesilovačem)

K připojení subwooferu použijte audio kabel.



3 Připojení TV a přehrávačů

Tento přístroj je vybaven řadou vstupních konektorů včetně vstupních konektorů HDMI, které vám umožní připojit různé typy přehrávačů. Informace o připojení zařízení Bluetooth nebo paměti USB najdete na následujících stránkách.

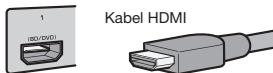
- Připojení zařízení Bluetooth (str. 42)
- Připojení USB paměťového zařízení (str. 44)

Vstupní/výstupní konektory a kabely

Konektory video/audio

Konektory HDMI

Přenášejí digitální video a digitální zvuk jedním kabelem. Použijte kabel HDMI.



Poznámka

- Použijte HDMI kabel s 19 pinů a logem HDMI. Doporučujeme používat kabely kratší než 5 m, aby nedocházelo ke zhoršení kvality signálu.
- Konektory HDMI na tomto přístroji podporují funkce HDMI Control, Audio Return Channel (ARC) a přenos 3D a 4K Ultra HD videa (through output).
- Pro video 3D nebo 4K Ultra HD použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

Konektory video

Konektory VIDEO

Přenášejí analogový video signál. Použijte kabel s video konektorem.



Audio konektory

Konektory OPTICAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální optický kabel. Pokud jsou optické konektory opatřeny krytkami, sejměte je před použitím.



Konektory COAXIAL

Přenášejí digitální audio signál. Použijte digitální koaxiální kabel.



Konektory AUDIO

(Stereo konektory L/P)

Přenášejí analogový stereofonní audio signál. Použijte kabel se stereofonní koncovkou (RCA).



(Stereo konektor typu Mini Jack)

Přenášejí analogový stereofonní audio signál. Použijte stereo kabel s jack konektorem.



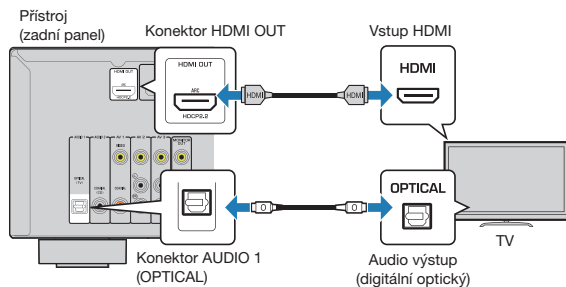
Připojení TV

K přístroji připojte televizor tak, aby video signál vstupující do přístroje mohl být přiváděn do televizoru. Pomocí tohoto přístroje můžete rovněž přehrávat zvuk z televizoru.

Nejlepšího výsledku dosáhnete připojením televizoru k přístroji kabelem HDMI.

■ Připojení HDMI

Propojte TV a přístroj pomocí HDMI kabelu a digitálního optického kabelu.



Poznámka

- Propojení digitálním optickým kabelem umožňuje přehrávat zvuk televizoru tímto přístrojem. Propojení optickým kabelem není nutné v těchto případech:
 - Pokud TV podporuje funkci Audio Return Channel (ARC)
 - Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box
- Pokud televizor podporující funkci HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí kabelu HDMI, můžete ovládat zapínání a hlasitost přístroje z dálkového ovladače televizoru.

Pro použití funkce HDMI Control a ARC je třeba nakonfigurovat nastavení HDMI přístroje. Podrobnosti k nastavení naleznete v „Informace o HDMI“ (str. 80).

O funkci Audio Return Channel (ARC)

- Funkce ARC umožňuje průchod audio signálu oběma směry. Pokud tedy k tomuto přístroji připojíte televizor, který podporuje funkci ARC, můžete pomocí jednoho HDMI kabelu současně přenášet video/zvuk do televizoru a zvuk z televizoru do přístroje.
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.

■ Kompozitní video zapojení

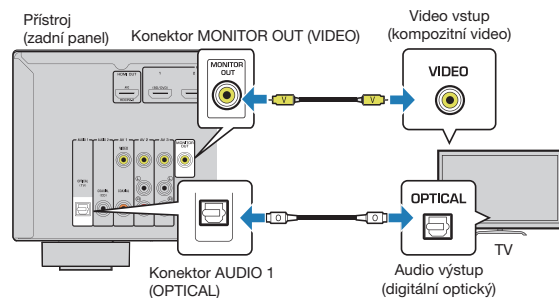
Pokud připojíte k tomuto přístroji jakékoli video zařízení video kabelem, připojte TV k zásuvce MONITOR OUT (VIDEO).

Poznámka

- Pokud televizor připojíte k přístroji jiným kabelem než HDMI, nelze do televizoru přivést videosignál vstupující do přístroje přes rozhraní HDMI.
- Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
- Pokud přijímáte televizní vysílání pouze přes set-top box, není nutné audio propojení TV a tohoto přístroje.

Připojení VIDEO (kompozitní video)

Propojte TV a přístroj pomocí kompozitního kabelu a digitálního optického kabelu.



Připojení video zařízení (např. BD/DVD přehrávačů)

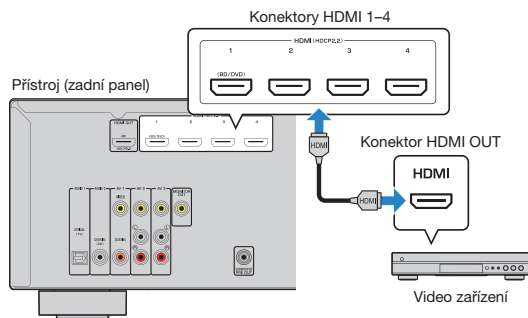
K přístroji lze připojit video zařízení, jako jsou BD/DVD přehrávače, set-top boxy (STB) a herní konzole. V závislosti na video/audio výstupních konektorech vašeho video zařízení vyberte jedno z následujících připojení. Pokud je video zařízení vybaveno výstupním HDMI konektorem, doporučujeme použít připojení HDMI.

Poznámka

Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vašim video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektorů vašeho zařízení (str. 21).

■ Připojení HDMI

Propojte video zařízení a přístroj pomocí HDMI kabelu.



Pokud stisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj HDMI 1-4, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.

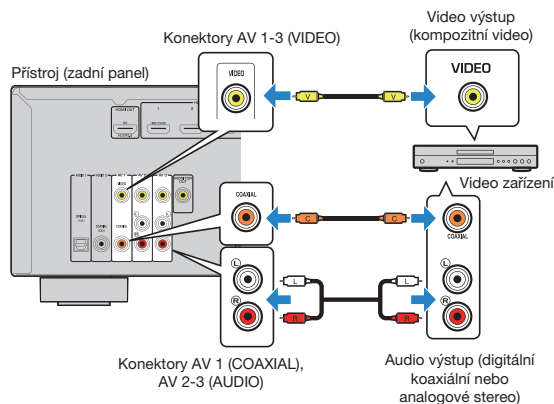
Poznámka

Chcete-li sledovat video vstup z konektorů HDMI 1-4, bude třeba připojit televizor ke konektoru HDMI OUT tohoto přístroje (str. 19).

■ Kompozitní video zapojení

Připojte video zařízení k přístroji pomocí video kabelu a audio kabelu (digitální koaxiální nebo stereofonní kabel). Vyberte sadu vstupních konektorů (na tomto přístroji) v závislosti na výstupních audio konektorech, kterými je vybaveno vaše video zařízení.

Výstupní konektory na video zařízení		Vstupní konektory na přístroji
Video	Audio	
Komponentní video	Digitální koaxiální	AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Analogové stereo	AV 2-3 (VIDEO + AUDIO)
	Digitální optický	Bude nutné změnit kombinaci vstupních konektorů video/ audio (str. 21).



Pokud stisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj AV 1-3, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.

Poznámka

Chcete-li sledovat video vstup z konektorů AV 1-3 (VIDEO), bude třeba připojit televizor ke konektoru MONITOR OUT (VIDEO) tohoto přístroje (str. 19).

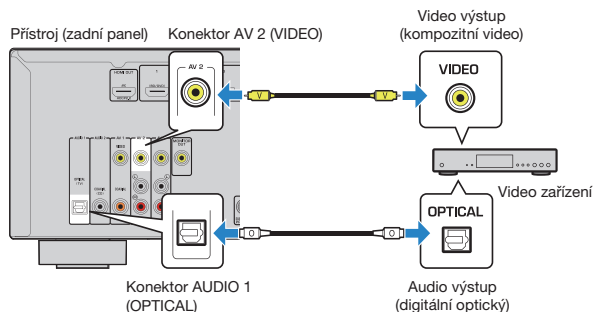
■ Změna kombinace vstupních konektorů video/ audio signálu

Pokud kombinace konektorů vstupu video/audio dostupná na tomto přístroji nesouhlasí s vaším video zařízením, změňte kombinaci dle výstupních konektorů na zařízení. Můžete připojit video zařízení, které je vybaveno následujícími výstupními video/audio konektory.

HDMI	Digitální optický	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OPTICAL)
	Digitální koaxiální	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Analogové stereo	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Kompozitní video signál	Digitální optický	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OPTICAL)

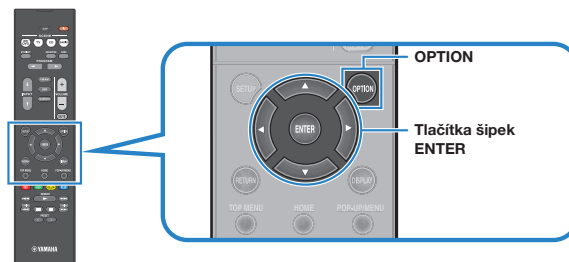
Potřebná nastavení

Pokud například připojíte video zařízení ke konektorům AV 2 (VIDEO) a AUDIO 1 (OPTICAL) na tomto přístroji, změňte nastavení kombinace následovně.



- 1** Po připojení externích zařízení (TV, přehrávačů atd.) a napájecího přívodu můžete přístroj zapnout.
- 2** Tlačítkem INPUT vyberte jako vstupní zdroj „AV 2“ (bude použit video vstupní konektor).

- 3** Stiskněte OPTION.



- 4** Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/▽) vyberte „Audio In“ a stiskněte ENTER.



- 5** Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte „AUDIO 1“ (bude použit audio vstupní konektor).



- 6** Stiskněte OPTION.

Potřebná nastavení jsou tímto dokončena.

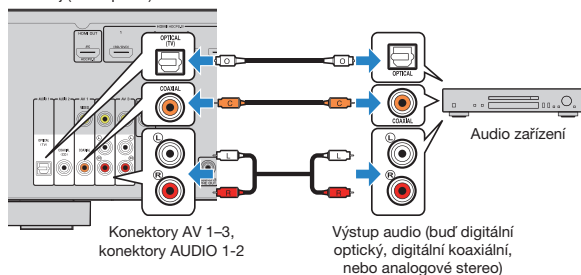
Pokud tisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AV 2“, bude na výstupu tohoto přístroje video/audio signál přehrávaný na video zařízení.

Připojení audio zařízení (např. CD přehrávačů)

K přístroji připojte audio zařízení, jako jsou CD přehrávače, nebo MD přehrávače. V závislosti na audio výstupních konektorech dostupných na vašem audio zařízení vyberte jedno z následujících připojení.

Digitální optický	AUDIO 1 (OPTICAL)
Digitální koaxiální	AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Analogové stereo	AV 2-3 (AUDIO)

Přístroj (zadní panel)

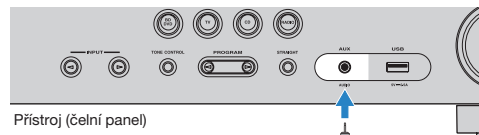


Pokud stisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj AV 1-3 nebo AUDIO 1-2, bude na výstupu tohoto přístroje audio signál přehrávaný na zvukovém zařízení.

Připojení ke konektoru na čelním panelu

Pro přechodné připojení přístrojů, jako jsou například přenosné hudební přehrávače, použijte konektory AUX na čelním panelu přístroje.

Před připojením zastavte přehrávání na externím zařízení a ztlumte hlasitost na přístroji.



Přístroj (čelní panel)



Přenosný hudební přehrávač

Pokud stisknutím tlačítka INPUT vyberete jako vstupní zdroj „AUX“, bude z přístroje vystupovat audio signál přehrávaný na zařízení.

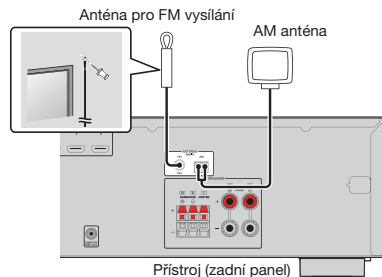
Poznámka

- Budete potřebovat audio kabely, které odpovídají výstupním konektorům připojovaného zařízení.
- Pro podrobnosti o připojení USB paměťového zařízení viz „Připojení USB paměťového zařízení“ (str. 44).

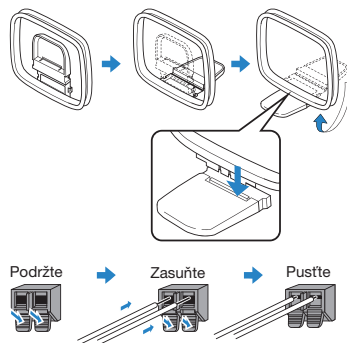
4 Připojení FM/AM antén

K přístroji připojte dodávané FM/AM antény.

Konec FM antény připevněte ke zdi a AM anténu umístěte na rovný povrch.



Sestavení a připojení AM antény



Poznámka

- Odvířte pouze potřebnou délku kabelu mezi přístrojem a AM anténou.
- Vodiče AM antény nemají určenou polaritu.

5 Připojení napájecího přívodu

Varování

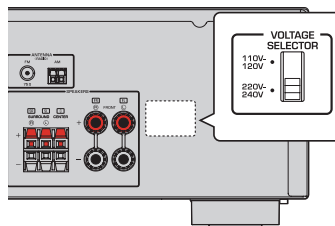
(Pouze model pro Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model)

Nezapomeňte nastavit přepínač VOLTAGE SELECTOR tohoto přístroje PŘED zapojením napájecího přívodu do síťové zásuvky. Nesprávné nastavení přepínače VOLTAGE SELECTOR může způsobit poškození přístroje a představuje riziko požáru.

Před připojením napájecího přívodu

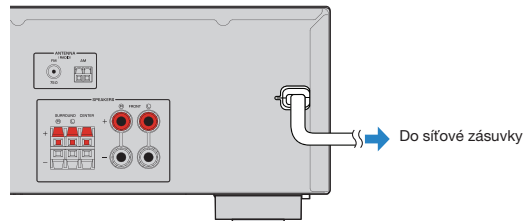
Přepínač VOLTAGE SELECTOR přepněte do polohy odpovídající napětí vaší sítě. Jsou použitelná napětí AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

Přístroj (zadní panel) VOLTAGE SELECTOR



Po připojení všech zařízení zapojte napájecí přívod přístroje.

Přístroj (zadní panel)



6 Volba jazyka nabídek na obrazovce

Vyberte požadovaný jazyk nabídky na obrazovce.

1 Stiskem tlačítka  (napájení) přístroj zapněte.

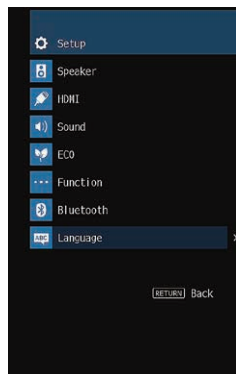
2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Poznámka

Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.

3 Stiskněte **SETUP**.

4 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Language“ a poté stiskněte **ENTER**.



5 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte požadovaný jazyk.

6 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

Poznámka

Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

7 Automatická optimalizace nastavení reproduktorů (YPAO)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

Poznámka

- Při použití konfigurace reproduktorů pro 5.1 kanál (Virtual CINEMA FRONT) (str. 13) nastavte nejprve „Virtual CINEMA FRONT“ (str. 55) v menu „Setup“ na „On“.
- Při použití funkce YPAO dejte pozor na následující.
 - Funkci YPAO použijte po připojení TV a reproduktorů k přístroji.
 - Během měření vystupují z přístroje hlasité testovací tóny. Dejte pozor, aby testovací tón nevystrašil malé děti.
 - Během měření nelze upravovat hlasitost.
 - Během měření udržujte v místnosti maximální ticho.
 - Nepřipojujte sluchátka.
 - Během měření (cca 3 minuty) nestůjte mezi reproduktory a YPAO mikrofonom.

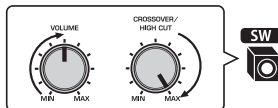
1 Stiskem tlačítka (napájení) přístroj zapněte.

2 Zapněte televizor a přepněte vstup televizoru na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Poznámka

Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.

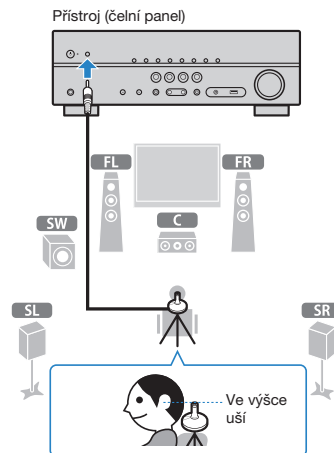
3 Zapněte subwoofer a nastavte hlasitost na polovinu. Pokud lze nastavovat dělicí kmitočet, nastavte jej na maximum.



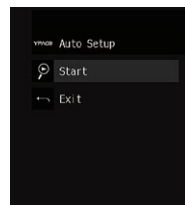
4 Umístěte mikrofon YPAO na místo poslechu a připojte jej ke konektoru YPAO MIC na čelním panelu.

Poznámka

Mikrofon YPAO instalujte na místo poslechu (ve výšce uší). Doporučujeme postavit mikrofon na stativ. K zajištění mikrofonu na místě použijte šrouby stativu.



Na televizoru se objeví následující zobrazení.



5

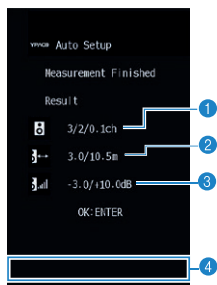
Pro zahájení měření vyberte pomocí kurzorových tlačítek „Start“ a stiskněte ENTER.

Měření se spustí do 10 sekund. Chcete-li spustit měření okamžitě, stiskněte ENTER.

Poznámka

Chcete-li měření dočasně pozastavit, stiskněte RETURN a postupujte podle kroků v odstavci „Chybová hlášení“ (str. 27).

Po dokončení měření se na TV obrazovce objeví následující zobrazení.



- 1 Počet reproduktorů (přední boční/zadní boční/subwoofer)
- 2 Vzdálenost reproduktorů (nejblíže/nejvzdálenější)
- 3 Rozsah nastavení výstupní úrovně reproduktorů
- 4 Varovná hlášení (v případě jejich výskytu)

Poznámka

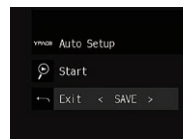
- Pokud se objeví chybové hlášení (např. E-1) nebo varovné hlášení (např. W-1), prostudujte kapitolu „Chybová hlášení“ (str. 27) nebo „Varovná hlášení“ (str. 28).
- Problematický reproduktor je zvýrazněn blikáním indikátoru příslušného reproduktoru na čelního panelu.
- Pokud se objeví více varování (při použití displeje čelního panelu), použijte k zobrazení dalších varovných hlášení kurzorová tlačítka (Δ/∇).

6

Potvrďte zobrazený výsledek a stiskněte ENTER.

7

Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.



Aplikují se upravená nastavení reproduktorů.

Poznámka

Pro dokončení měření bez uložení výsledku vyberte možnost „CANCEL“.

8

Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

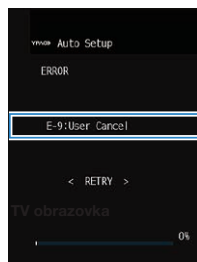
Optimalizace nastavení reproduktorů je tímto dokončena.

Upozornění

- YPAO mikrofon je citlivý na teplo, takže by neměl být vystaven přímému slunci nebo vysokým teplotám (například položený na zesilovači).

Chybová hlášení

Pokud se během měření zobrazí jakékoli chybové hlášení, vyřešte problém a proveďte YPAO měření znovu.



Chybové hlášení



Čelní displej

Postup při řešení chybových hlášení

- 1 Zkontrolujte obsah chybového hlášení a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte požadovanou operaci.

Opuštění YPAO měření:

- 1 Vyberte „EXIT“ a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte „Exit“ a stiskněte ENTER.
- 3 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

Opakování YPAO měření od začátku:

- 1 Vyberte „RETRY“ a stiskněte ENTER.

Pokračování v aktuálním YPAO měření (pouze pro E-5 a E-9):

- 1 Vyberte „PROCEED“ a stiskněte ENTER.

Chybové hlášení	Příčina	Náprava
E-1:No Front SP (E-1:NO FRNT SP)	Nebyly zjištěny přední reproduktory.	Opusťte YPAO měření, vypněte přístroj a zkontrolujte zapojení reproduktorů.
E-2:No Sur. SP (E-2:NO SUR SP)	Nelze detekovat jeden z prostorových reproduktorů.	
E-5:Noisy (E-5:NOISY)	Příliš velký hluk.	Zajistěte ticho v místnosti a měření YPAO zopakujte. Pokud vyberete „PROCEED“, YPAO bude hluk ignorovat a provede měření znovu.
E-7:No MIC (E-7:NO MIC)	Byl odpojen YPAO mikrofon.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte.
E-8:No Signal (E-8:NO SIGNAL)	YPAO mikrofon není schopen detekovat testovací tóny.	Do konektoru YPAO MIC na čelním panelu připojte YPAO mikrofon a proces měření zopakujte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.
E-9:User Cancel (E-9:CANCEL)	Měření bylo zrušeno.	Podle potřeby YPAO zopakujte nebo proces měření opusťte.
E-10:Internal Err. (E-10:INTERNAL)	Došlo k interní chybě.	Opusťte YPAO a přístroj vypněte a znovu zapněte. Pokud se tato chyba objevuje opakovaně, obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Poznámka:

V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

Varovná hlášení

I když se po měření objeví varovné hlášení, můžete výsledky měření uložit podle pokynů na obrazovce.

Doporučujeme však měření YPAO provést znovu, aby přístroj používal optimální nastavení reproduktorů.



Varovná hlášení

TV obrazovka

Problematický reproduktor (bliká)



Čelní displej

Varovná hlášení	Příčina	Náprava
W-1: Out of Phase (W-1: PHASE)	Reproduktorový kabel může být připojen s obrácenou polaritou (+/-).	Je-li reproduktor zapojen nesprávně: Přístroj vypněte a poté kabel reproduktoru zapojte správně. Je-li reproduktor zapojen správně: V závislosti na typu reproduktorů nebo prostředí místnosti se toto hlášení může objevit i přesto, že jsou reproduktory připojeny správně. V takovém případě můžete hlášení ignorovat.
W-2: Over Distance (W-2: DISTANCE)	Reproduktor je umístěn více než 24 m od místa poslechu.	Opusťte měření YPAO, vypněte přístroj a umístěte problematický reproduktor do 24 m od místa poslechu.
W-3: Level Error (W-3: LEVEL)	Mezi reproduktory jsou výrazné rozdíly v hlasitosti.	Zkontrolujte prostředí a připojení kabelů (+/-) každého reproduktoru a hlasitost subwooferu. V případě jakéhokoli problému opusťte YPAO, vypněte přístroj a poté přepojte reproduktorový kabel nebo upravte pozici reproduktoru. Doporučujeme použít stejné reproduktory nebo reproduktory s co nejpodobnějšími specifikacemi.

Poznámka:

V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

Postup při řešení varovných hlášení

- 1 Zkontrolujte obsah varovného hlášení a stiskněte ENTER.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte požadovanou operaci.

Uložení výsledků měření:

- 1 Vyberte „SAVE“ a stiskněte ENTER.

Zrušení výsledků měření:

- 1 Vyberte „CANCEL“ a stiskněte ENTER.

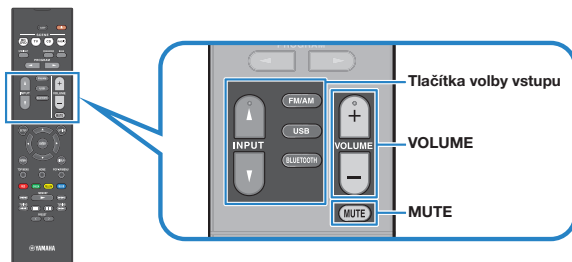
- 3 Od přístroje odpojte YPAO mikrofon.

REPRODUKCE

Základní postupy při reprodukci

Poslech zvuku

- 1** Zapněte externí zařízení (jako například TV či BD/DVD přehrávač) připojené k tomuto přístroji.
- 2** Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.



- 3** Spustíte reprodukci na externím zařízení nebo vyberte rozhlasovou stanici.

Řiďte se návodem k obsluze dodávaným spolu s externím zařízením.

Podrobnosti o následujících operacích viz odpovídající stránky.

- „Poslech FM/AM rozhlasu“ (str. 37)
- „Přehrávání hudby uložené na zařízení Bluetooth®“ (str. 42)
- „Přehrávání hudby uložené na paměťovém zařízení USB“ (str. 44)

- 4** Tlačítka VOLUME nastavte hlasitost.

Poznámka

- Chcete-li vypnout zvukový výstup, stiskněte MUTE. Opětovným stiskem MUTE obnovíte původní hlasitost.
- Pokud chcete upravit výšky/basy, použijte nabídku „Option“ nebo ovládací prvky TONE CONTROL na čelním panelu (str. 48).

Přepínání informací na displeji

1 Opakovaným tisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Information

Poznámka

Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji. Zobrazenou položku lze aplikovat také samostatně na každý vstupní zdroj.

Aktuální zdroj	Položka
HDMI AV AUDIO AUX Bluetooth	Input (název vstupního zdroje), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
USB	Song (název skladby), Artist (jméno interpreta), Album (název alba), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*)
TUNER	Frequency (kmitočet), DSP Program (název zvukového režimu), Audio Decoder (název dekodéru*) (Pouze modely pro V.B. a Evropu) Když je přístroj naladěn na stanici vysílající RDS, jsou k dispozici také RDS údaje (Radio Data System) (str. 41).

* Zobrazuje se název aktuálně zvoleného zvukového dekodéru. Pokud není použit dekodér, zobrazuje se „Decoder Off“.

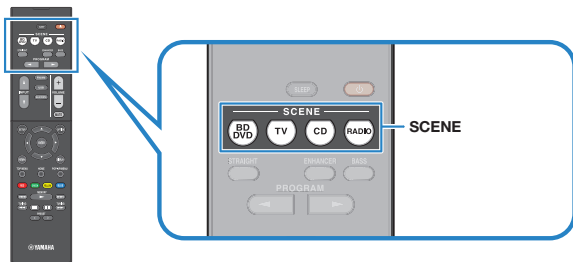
Výběr vstupního zdroje a oblíbeného nastavení jedním dotykem (SCENE)

Funkce SCENE umožňuje jediným stiskem tlačítka vybrat přiřazený vstupní zdroj, zvukový program, zapnout/vypnout režim vylepšení komprimované hudby nebo vybrat cílové zóny.

Volba registrované scény

1 Stiskněte SCENE.

Je vybrán vstupní zdroj a nastavení zaregistrovaná pro danou scénu. Pokud byl přístroj v pohotovostním režimu, automaticky se zapne.



Ve výchozím stavu jsou pro jednotlivé scény zaregistrována následující nastavení.

Vstup	HDMI1	AUDIO1	NET RADIO	TUNER
Zvukový program	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo	7ch Stereo
Compressed Music Enhancer	Off	On	On	On
Přehrávání SCENE link	On	On	Off	Nesvítí

Poznámka

Funkce SCENE link umožňuje při výběru scény automatické zapnutí TV nebo spuštění reprodukce externího zařízení připojeného k přístroji prostřednictvím HDMI. Chcete-li funkci SCENE link povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „SCENE“ (str. 58) na „On“.

Registrace scény

1 Pomocí následujících kroků připravte nastavení, která budete chtít scéně přiřadit.

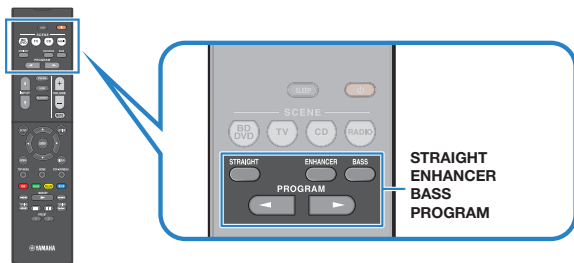
- Vyberte vstupní zdroj (str. 29).
- Vyberte zvukový program (str. 32) nebo režim přímého dekódování (str. 35).
- Zapněte/vypněte režim vylepšení komprimované hudby (str. 36).

2 Přidržte požadované tlačítko SCENE, dokud se na displeji neobjeví „SET Complete“.



Výběr zvukového režimu

Tento přístroj je vybaven řadou zvukových programů a dekodérů prostorového zvuku, které vám umožní vychutnat si jednotlivé zdroje v oblíbeném zvukovém režimu (např. s efekty zvukových polí nebo jako prostou stereo reprodukci).



Chci si užít sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

- Vyberte zvukový program vhodný pro video tisknutím tlačítka PROGRAM (str. 33).

Chci si užít poslech hudby ve stereu.

- Vyberte zvukový program vhodný pro přehrávání hudby tisknutím tlačítka PROGRAM (str. 34).

Chci si užít multikanálovou reprodukci zvuku z dvoukanálových zdrojů.

- Vyberte prostorový dekodér v nabídce „Option“ (str. 47).

Chci si užít neupravený zvuk v originálních kanálech.

- Zvolte režim přímého průchodu stisknutím tlačítka STRAIGHT (str. 35).

Chci si užít čistý věrný zvuk.

- Povolte funkci Extra Bass stiskem tlačítka BASS (str. 36).

Chci si užít poslech komprimované hudby.

- Povolte funkci Compressed Music Enhancer tlačítkem ENHANCER (str. 36).

Tento režim vylepšuje poslech komprimované hudby ze zařízení Bluetooth, USB apod. a dodává zvuku hloubku a šíři (str. 36).

Poznámka

- Zvukový režim lze aplikovat samostatně na každý vstupní zdroj.
- Když přehráváte audio signál se vzorkovací frekvencí vyšší než 96 kHz, automaticky se vybere režim přímého dekódování (str. 35).
- Podle indikátorů reproduktorů na displeji čelního panelu (str. 8) můžete zjistit, které z reproduktorů právě reprodukuje zvuk.

Poslech s efekty zvukového pole (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

Tento přístroj je vybaven širokou paletou zvukových programů, které využívají originální DSP technologii Yamaha (CINEMA DSP). Umožní vám ve vašem obývacím pokoji snadno vytvořit zvukový prostor jako ve skutečném kině nebo koncertním sále.



Poznámka

Úroveň efektu zvukového pole můžete nastavit pomocí položky „DSP Level (DSP Level)“ (str. 48) v nabídce „Option“.

Zvukové programy vhodné pro filmy (MOVIE)

Následující zvukové programy jsou optimalizované pro sledování video zdrojů, jako jsou filmy, TV pořady a hry.

Standard	Tento program vytváří zvukové pole zvýrazňující prostorový dojem bez narušení originálního rozmístění zvuků multikanálových signálů, jako jsou Dolby Digital a DTS. Byl navržen jako koncept ideálního kinosálu, ve kterém je publikum obklopeno dozvuky zleva, zprava a zezadu.
Spectacle	Tento program přináší do vašeho domova velkolepost spektakulárních filmových produkcí. Nabízí široký zvukový prostor odpovídající širokouhlému filmovému plátnu a posiluje široký dynamický rozsah, který umožní zachytit vše od nepatrných jemných zvuků po mocná hlasitá dunění.
Sci-Fi	Tento program zřetelně reprodukuje pečlivě propracovaný zvukový design nejnovějších vědeckofantastických filmů a filmů se speciálními efekty. Můžete si vychutnat širokou paletu kinematografických virtuálních prostorů reprodukovanych s jasnou separací mezi dialogy, zvukovými efekty a podbarvující hudbou.
Adventure	Tento program je ideální pro precizní reprodukcí zvuku akčních a dobrodružných filmů. Zvukové pole potlačuje ozvěny, klade však důraz na vnímání stranové šíře a reprodukcí mocného prostoru rozprostřeného široce doleva a doprava. Potlačená hloubka vytváří čistý a mocný prostor, zároveň však zachovává artikulaci zvuků a separaci kanálů.

Drama	Tento program nabízí vyrovnané ozvěny vhodné pro širokou škálu filmových žánrů od vážných dramát po muzikály a komedie. Dozvuky jsou mírné, avšak dostatečně prostorové. Zvukové efekty a podbarvující hudba jsou reprodukovány s jemnou ozvěnou, která neovlivňuje artikulaci dialogů. Poslech vás neunaví ani po dlouhé době.
Mono Movie	Tento program je určen pro reprodukcí monofonních video zdrojů, jako jsou klasické filmy v atmosféře starého dobrého biografu. Doplněním původního zvuku o šířku a vhodné dozvuky vytváří tento program příjemný prostor s hloubkou.
Sports	S tímto programem si může posluchač plně vychutnat živost sportovních a zábavných pořadů. Ve sportovních přenosech je hlas komentátora umístěn zřetelně do středu, zatímco je atmosféra stadionu realisticky zprostředkována rozptřením hlasů fanoušků v prostoru.
Action Game	Tento program je vhodný pro akční hry, jako jsou automobilové závody a bojové hry. Realismus a zdůraznění některých efektů přenesou hráče přímo do středu dění a umožní mu intenzivnější herní zážitek. Tyto programy použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení ještě větší dynamiky a mohutnosti zvukového pole.
Roleplaying Game	Tento program je vhodný pro PRG hry a adventury. Tento program obohacuje zvukové pole o hloubku pro přizpůsobení a realistickou reprodukcí doprovodné hudby, speciálních efektů a dialogů v široké paletě nejrůznějších scén. Tento program použijte v kombinaci s režimem vylepšení komprimované hudby pro dosažení čistšího a prostornějšího zvukového pole.

■ Zvukové programy vhodné pro poslech hudby (MUSIC)

Následující zvukové programy jsou optimalizovány pro poslech hudebních zdrojů.

Hall in Munich	Tento program simuluje Mnichovskou koncertní síň s cca 2500 sedadly se stylovým dřevěným interiérem. Bohatě se rozprostírající, nádherně jemné dozvuky vytvářejí uklidňující atmosféru. Virtuální sedadlo posluchače se nachází v levé centrální části arény.
Hall in Vienna	Tento program simuluje středně velkou koncertní síň s cca 1700 místy kvádrového tvaru, který je ve Vídni tradiční. Sloupy a řezbářská výzdoba vytvářejí neobyčejně komplexní odrazy všude kolem publika a vzniká tak velmi plný, bohatý zvuk.
Chamber	Tento program vytváří relativně široký prostor s vysokým stropem, jako v audienční síni. Nabízí příjemné dozvuky, vhodné pro zámeckou a komorní hudbu.
Cellar Club	Tento program simuluje živou scénu s nízkým stropem a domáckou atmosférou. Realistická, živá atmosféra tohoto pole vytváří mohutný zvuk, jako kdyby se posluchač nacházel v prvních řadách před malým pódiem.
The Roxy Theatre	Tento program vytváří zvukové pole 460místního rockového koncertního sálu v Los Angeles. Virtuální pozice posluchače se nachází v levém středu haly.
The Bottom Line	Tento program vytváří zvukové pole simulující slavný newyorský jazzový klub The Bottom Line. Parket pojme 300 posluchačů a toto zvukové pole nabízí přirozenou a živou kypící atmosféru.
Music Video	S tímto programem si vychutnáte videozáznamy popových, rockových a jazzových koncertů, jako byste byli přímo na místě. Ponořte se do žhavé atmosféry koncertu a vychutnejte si živost zpěvu a sólových nástrojů na pódiu, realismus rytmických nástrojů a okolního prostoru velkého živého sálu, jak jej vytváří toto zvukové pole.

■ Zvukové programy vhodné pro stereofonní reprodukci (STEREO)

Můžete zvolit stereo reprodukci.

2ch Stereo	Tento program použijte pro smíchání multikanálových zdrojů do 2 kanálů. Když jsou na vstupu multikanálové signály, jsou smíchány do dvou kanálů a přivedeny na výstup levého a pravého předního reproduktoru (tento program nevyužívá CINEMA DSP).
5ch Stereo	Tento program použijte k výstupu zvuku ze všech reproduktorů. Když přehráváte multikanálové zdroje, smíchá je tento přístroj do dvou kanálů a výsledný zvuk pak přehrává ze všech reproduktorů. Tento program vytváří širší zvukové pole a je ideální pro zvukovou kulisu na večírcích.

■ Poslech efektů zvukových polí bez prostorových reproduktorů (Virtual CINEMA DSP)

Pokud vyberete jeden ze zvukových programů (kromě programů 2ch Stereo a 5ch Stereo) a nejsou připojeny prostorové reproduktory, přístroj automaticky vytvoří prostorové zvukové pole pomocí předních reproduktorů.

■ Poslech prostorového zvuku z 5 reproduktorů umístěných vpředu (Virtual CINEMA FRONT)

Prostorový zvuk můžete poslouchat i při umístění prostorových reproduktorů vpředu.

■ Poslech prostorového zvuku se sluchátky (SILENT CINEMA)

SILENT
CINEMA™

Připojte-li sluchátka ke konektoru PHONES a vyberete zvukový program nebo prostorový dekodér, můžete si i se sluchátky vychutnat prostorový zvuk a efekty zvukových polí stejně jako při poslechu prostřednictvím multikanálového reproduktorového systému.

Poslech neupravovaného zvuku

Vstupní zdroje můžete přehrávat bez zpracování efekty zvukových polí.

■ Přehrávání v původním počtu kanálů (přímé dekódování)

Když je povolen režim přímého dekódování, reprodukuje přístroj v případě 2kanálových zdrojů (např. CD) stereo zvuk a v případě multikanálových zdrojů ne zpracovaný multikanálový zvuk.

1 Stiskněte **STRAIGHT**.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje přímé dekódování.



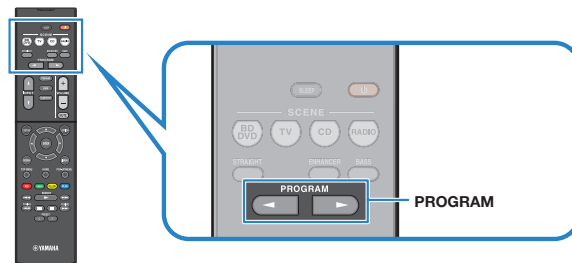
■ Přehrávání dvoukanálových zdrojů v multikanálovém zvuku (prostorový dekódér)

Prostorový dekódér umožňuje multikanálovou reprodukci neupravovaného zvuku ze dvoukanálových zdrojů. Když je na vstupu multikanálový zdroj, pracuje tento režim stejně jako režim přímého dekódování.

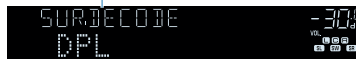
Podrobnosti o jednotlivých dekodérech viz „Slovníček“ (str. 77).

1 Opakovaným tisknutím tlačítka **PROGRAM** vyberte prostorový dekódér.

Je zvolen dříve zvolený dekódér. Prostorový dekódér můžete změnit pomocí položky „Sur.Decode“ (str. 47) v nabídce „Option“.



Zobrazí se „SUR. DECODE“



DPL	Používá dekódér Dolby Pro Logic vhodný pro všechny zdroje.
DPL Movie	Používá dekódér Dolby Pro Logic II vhodný pro filmy.
DPL Music	Používá dekódér Dolby Pro Logic II vhodný pro hudbu.
DPL Game	Používá dekódér Dolby Pro Logic II vhodný pro hry.
Neo:6 Cinema	Používá dekódér DTS Neo: 6 vhodný pro filmy.
Neo:6 Music	Používá dekódér DTS Neo: 6 vhodný pro hudbu.

Poznámka

Parametry prostorového dekodéru můžete nastavit pomocí položky „DSP Parameter“ (str. 59) v nabídce „Setup“.

Zesílení basů (Extra Bass)

Funkce Extra Bass umožňuje užívat si basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

1 Stiskněte tlačítko BASS.

Každý stisk tohoto tlačítka povolí nebo zakáže funkci Extra Bass.

Poznámka

Pro aktivaci/deaktivaci funkce Extra Bass lze použít také položku „Extra Bass“ (str. 55) v nabídce „Setup“.

Přehrávání digitálně komprimovaných formátů (např. MP3, WMA atd.) s vylepšeným zvukem (Compressed Music Enhancer)

compressed music ENHANCER

Funkce Compressed Music Enhancer obnovuje hloubku a šířku zvuku, takže si můžete vychutnat dynamický zvuk v kvalitě blízké originálnímu zvuku před kompresí. Tuto funkci lze použít spolu s ostatními zvukovými režimy.

1 Stiskněte ENHANCER.

Při každém stisknutí tohoto tlačítka se aktivuje nebo deaktivuje funkce vylepšení komprimované hudby.

Svítil „ENHANCER“



Poznámka

- Režim vylepšení komprimované hudby nepracuje s následujícími zdroji zvuku.
 - Signály se vzorkovací frekvencí vyšší než 48 kHz
 - Streamovaný zvuk s vysokým rozlišením
- Pro aktivaci/deaktivaci vylepšení komprimované hudby lze použít také položku „Enhancer (Enhancer)“ (str. 48) v nabídce „Option“.

Poslech FM/AM rozhlasu

Rozhlasovou stanici můžete naladit zadáním frekvence nebo výběrem z předvolených rozhlasových stanic.

Poznámka

- Rozhlasové frekvence se budou lišit v závislosti na zemi nebo regionu, ve kterém je přístroj používán. Výklad v této kapitole používá vyobrazení s frekvencemi používanými britskými a evropskými modely.
- Pokud nemůžete docílit kvalitního příjmu, upravte orientaci FM/AM antény.

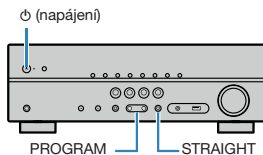
Nastavení kroku ladění

(Pouze mezinárodní model a modely pro Asii, Brazílii a Taiwan)

Z výroby je krok ladění nastaven na 50 kHz pro FM a 9 kHz pro AM. V závislosti na zemi nebo regionu, kde budete rozhlas poslouchat, můžete krok ladění nastavit na 100 kHz pro FM a 10 kHz pro AM.

1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.

2 Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko ϕ (napájení).



3 Opakovaným stiskem **PROGRAM** vyberte „TU“.



4 Stiskem **STRAIGHT** vyberte „FM100/AM10“.

5 Stiskem tlačítka ϕ (napájení) vypněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.

Zvolení přijímané frekvence

1 Stiskem **FM/AM** vyberte vlnový rozsah.

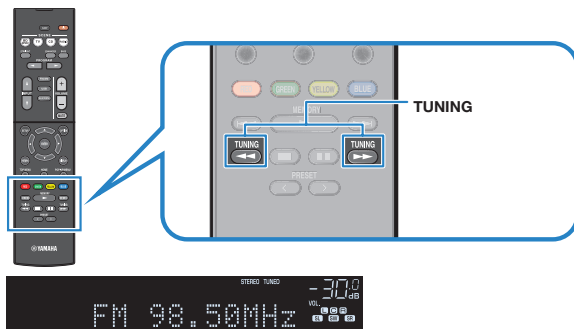
Jako vstupní zdroj je vybrán „TUNER“ a poté se zobrazí aktuálně vybraná frekvence.



2

Opakovaným stiskem tlačítka TUNING naladíte frekvenci.

Delším podržením tlačítka spustíte automatické vyhledání stanice.



„TUNED“ svítí při příjmu naladěné rozhlasové stanice FM/AM.

„STEREO“ svítí při příjmu stereofonního rozhlasového signálu FM.

Poznámka

- U stanic v pásmu FM můžete přepínat mezi stereofonním („Stereo“) a monofonním („Mono“) poslechem pomocí „FM Mode“ (str. 44) v nabídce „Option“. Pokud je příjem signálu FM rozhlasových stanic nestabilní, může se přepnutím do monofonního režimu zlepšit.
- Jestliže v menu „Option“ vyberete v položce „Video Out (Video Out)“ (str. 50) vstupní konektor video, můžete při současném poslechu rádia sledovat video z externích zařízení.

Uložení oblíbených rozhlasových stanic (předvolby)

Můžete uložit až 40 rozhlasových stanic jako předvolby. Jakmile je stanice uložena, můžete ji snadno naladit zadáním jejího čísla předvolby.

■ Automatická předvolba rozhlasových stanic (funkce Auto Preset)

Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem (až 40 stanic).

Poznámka

- Chcete-li jako předvolby uložit AM stanice, postupujte podle odstavce „Manuální uložení rozhlasových stanic“ (str. 39).
- (Pouze modely pro V.B. a Evropu)
Funkce Auto Preset uloží automaticky pouze stanice vysílající RDS.

1

Stiskem FM/AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.

2

Stiskněte OPTION.

3

Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



4

Chcete-li spustit automatické ukládání předvoleb, stiskněte ENTER.

Během funkce Auto Preset se zobrazí „SEARCH“



Stiskněte číslo, od kterého se mají předvolby ukládat

Poznámka

- Číslo předvolby, od které chcete spustit ukládání, vyberte pomocí tlačítek (</>) nebo PRESET.
- Chcete-li zrušit automatické ukládání předvoleb, stiskněte RETURN.

Po dokončení procesu automatického ukládání předvoleb se objeví „FINISH“ a nabídka „Option“ se automaticky zavře.



■ Manuální uložení rozhlasových stanic

Vyberte rozhlasovou stanici manuálně a uložte ji pod číslem předvolby.

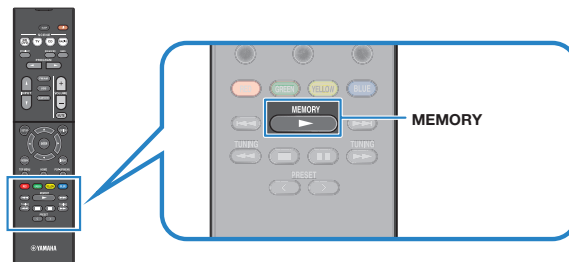
1

Postup naladění požadované rozhlasové stanice najdete v kapitole „Zvolení přijímané frekvence“ (str. 37).

2

Podržte na několik sekund tlačítko MEMORY.

Při prvním ukládání stanice bude vybraná rozhlasová stanice uložena pod číslem předvolby „01“. Každá další vybraná rozhlasová stanice je pak uložena na následující volnou pozici (číslo předvolby) za poslední využitou pozici.



Číslo předvolby

Poznámka

Chcete-li vybrat číslo předvolby, pod kterým chcete stanici uložit, stiskněte po naladění požadované stanice jednou tlačítko MEMORY, poté stiskem PRESET vyberte číslo předvolby a poté stiskněte opět tlačítko MEMORY.

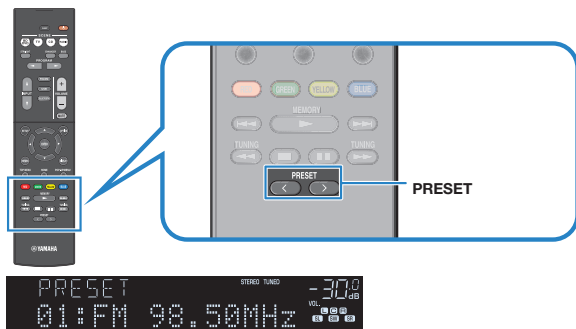


„Empty“ (nevyužito) nebo aktuálně uložená frekvence

■ Výběr předvolené stanice

Vybráním příslušného čísla předvolby nalaďte uloženou rozhlasovou stanici.

- 1 Stiskem FM/AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Opakovaným stiskem PRESET vyberte požadovanou rozhlasovou stanici.



Poznámka

Pokud nejsou uloženy žádné rozhlasové stanice, objeví se „No Presets“.

■ Vymazání předvolených stanic

Vymažte rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.

- 1 Stiskem FM/AM vyberte jako vstupní zdroj „TUNER“.
- 2 Stiskněte OPTION.
- 3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Preset“ a stiskněte ENTER.



- 4 Pomocí šipek (Δ/▽) vyberte „CLEAR“.
- 5 Pomocí šipek (</>) vyberte předvolenou stanici, kterou chcete vymazat, a stiskněte ENTER.



Předvolená stanice určená k vymazání

Po vymazání předvolené stanice se objeví „Cleared“ a poté se zobrazí následující využitě číslo předvolby.



- 6 Opakujte krok 5, dokud nevymažete všechny požadované předvolby.
- 7 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko OPTION.

Naladění RDS stanic

(Pouze modely pro V.B. a Evropu)

RDS (Radio Data System) je systém, který FM stanicím v mnoha zemích umožňuje spolu s normálním vysíláním přenášet i další specifické informace. Tento přístroj je schopen přijímat různá RDS data, jako název stanice, typ vysílaného pořadu, textové informace a přesný čas, pokud naladěná RDS stanice taková data vysílá.

Zobrazení RDS informací

1 Naladíte stanici vysílající RDS.

Poznámka

Chcete-li naladit stanice vysílající data RDS, doporučujeme použít automatické naladění předvoleb (str. 38).

2 Opakovaným stisknutím tlačítka INFO volte různé zobrazované položky.

S každým stiskem tlačítka se změní zobrazená položka.



Název položky

Příslušná informace se zobrazí během asi 3 sekund po volbě položky.



Informace

Program Service	Název stanice
Program Type	Typ aktuálně vysílaného pořadu
Radio Text	Informace o aktuálním pořadu
Clock Time	Aktuální čas
DSP Program	Název zvukového režimu
Audio Decoder	Název dekodéru
Kmitočet	Kmitočet

Poznámka

Pokud rozhlasová stanice nepodporuje RDS služby, „Program Service“, „Program Type“, „Radio Text“ a „Clock Time“ se neobjeví.

Automatický příjem dopravního zpravodajství

Když je jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, může přístroj automaticky přijímat dopravní informace. Chcete-li tuto funkci povolit, postupujte podle následující procedury a nastavte stanici vysílající dopravní informace.

1 Je-li jako vstupní zdroj vybrán „TUNER“, stiskněte OPTION.

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Traffic Program“ (TrafficProgram) a stiskněte ENTER.

Do 5 vteřin se spustí vyhledávání stanice vysílající dopravní zpravodajství. Opětovným stiskem ENTER zahájíte vyhledávání okamžitě.

Poznámka

- Chcete-li vyhledávat dopředu/zpět od aktuálního kmitočtu, stiskněte během zobrazení „READY“ kurzorová tlačítka (q/w).
- Chcete-li vyhledávání zrušit, stiskněte RETURN.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

Po dokončení vyhledávání se na 3 vteřiny objeví následující zobrazení.



Stanice s dopravním zpravodajstvím (kmitočet)

Poznámka

Pokud nebyla nalezena žádná stanice vysílající dopravní zpravodajství, zobrazí se na 3 vteřiny „TP Not Found“.

Přehrávání hudby uložené v zařízení Bluetooth®

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v zařízení Bluetooth (např. ze smartphonu). Dále můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth.

Podrobnosti naleznete v návodu k zařízení Bluetooth.



Poznámka

- Zařízení Bluetooth musí podporovat profil A2DP.
- Chcete-li funkci BLUETOOTH povolit, nastavte v nabídce „Setup“ položku „Bluetooth“ (str. 64) na „On“.
- Není možné současné připojení Bluetooth ke zdrojovému zařízení Bluetooth (jako je smartphone) a sluchátkům/reproduktoru Bluetooth.

Připojení zařízení Bluetooth® (párování)

Při prvním připojení zařízení Bluetooth k přístroji je nutná registrace (spárování) zařízení. Párování registruje zařízení Bluetooth navzájem a umožňuje následující spojení. Po spárování je již další připojení pomocí Bluetooth snadné i po odpojení zařízení

- 1 Stiskem tlačítka BLUETOOTH vyberte „Bluetooth“ jako vstupní zdroj.**

- 2 Na panelu nebo ovladači přístroje stiskněte a na dobu delší 3 sekund podržte tlačítko MEMORY.**

Na displeji se zobrazí „Searching...“.

Poznámka

- K párování Bluetooth můžete rovněž použít nabídku „Option“. Stisknete OPTION a pak pomocí šipek vyberte položku „Pairing“.
- Pokud je již jiné zařízení Bluetooth připojeno k přístroji, před párováním je odpojte.
- Chcete-li zrušit proces párování, stisknete tlačítko MEMORY.

- 3 Zapněte funkci Bluetooth na zařízení.**

- 4 V seznamu zařízení Bluetooth v připojovaném zařízení vyberte „***** Yamaha“ (kde ***** je model přístroje).**

Po úspěšném dokončení párování a připojení přístroje k zařízení Bluetooth se na displeji zobrazí „Connected“. Po ustavení spojení Bluetooth se rozsvítí indikátor Bluetooth.



Poznámka

- Pokud jste vyzváni k zadání přístupového klíče, zadejte číslo „0000“.
- Párování dokončete do 30 sekund.
- Pokud nejsou žádná Bluetooth zařízení nalezena, zobrazí se „Not found“.

Přehrávání obsahu zařízení Bluetooth®

Připojte spárované zařízení Bluetooth a spusťte přehrávání. Zkontrolujte následující:

- Spárování proběhlo.
- Zkontrolujte, zda je v zařízení Bluetooth zapnuta funkce Bluetooth.

1 Pomocí ovládacích prvků spárovaného zařízení Bluetooth vytvořte Bluetooth spojení.

Vyberte model přístroje v seznamu v zařízení Bluetooth.

Po vytvoření spojení se přístroj automaticky přepne na zdroj „Bluetooth“.

Poznámka

- pokud chcete zabránit automatickému přepínání vstupů po vytvoření spojení, nastavte položku „Input Interlock“ (str. 47) v menu „Option“ na „Off“.
- Přístroj může vyhledat a připojit se k poslednímu spárovanému zařízení Bluetooth. K tomu postupujte takto.
 - Přepněte vstup na „Bluetooth“.
 - Je-li zvolen vstup „Bluetooth“, stiskněte tlačítko ENTER. V opačném případě stiskněte tlačítko OPTION a pomocí šipek vyberte „Connect“.
- Pokud se zařízení nepřipojí, proveďte párování znovu.

2 Přehrávání ovládejte v zařízení Bluetooth.

Poznámka

- Přístroj neumožňuje volit skladby ani spouštět jejich přehrávání ze zařízení ani nezobrazuje informace, např. názvy skladeb.
- Při odpojování zařízení Bluetooth postupujte podle dalšího návodu.
 - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
 - Stiskněte tlačítko ENTER.
 - Stiskněte OPTION a pak pomocí šipek vyberte položku „Disconnect“.
 - Přepněte vstup na jiný než „Bluetooth“.
 - Stiskněte tlačítko SETUP, kurzorovými tlačítky vyberte „Bluetooth“ a pak „Disconnect“.

Poslech pomocí reproduktorů/sluchátek Bluetooth®

Při vytvoření spojení Bluetooth mezi reproduktory/sluchátky Bluetooth a přístrojem postupujte takto.

1 Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte požadovaný vstupní zdroj.

Na přístroji vyberte jiný vstupní zdroj než Bluetooth.

2 Stiskněte SETUP.

3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Bluetooth“ a stiskněte ENTER.

4 Pomocí šipek nastavte „Bluetooth“ na „On“ a pak položku „Transmitter“ na „On“.

5 Pomocí šipek vyberte „Device Search“, vyhledávání zařízení Bluetooth se spustí.

Zobrazí se seznam dostupných zařízení Bluetooth.

6 Vyberte reproduktory/sluchátka Bluetooth, která budou připojena k přístroji, a stiskněte ENTER.

Po skončení připojování se bude zvuk přehrávaný v přístroji přenášet pomocí Bluetooth do reproduktorů/sluchátek.

Poznámka

- Pokud se požadované zařízení Bluetooth nezobrazí v seznamu, nastavte zařízení Bluetooth do režimu párování a vyberte „Device Search“.
- Při odpojování zařízení Bluetooth postupujte podle dalšího návodu.
 - Zrušte spojení Bluetooth v připojeném zařízení.
 - Stiskněte tlačítko SETUP, kurzorovými tlačítky vyberte „Bluetooth“, „Transmitter“ a pak „Off“.

Přehrávání hudby uložené v USB paměťovém zařízení

Na tomto přístroji můžete přehrávat hudební soubory uložené v USB paměťovém zařízení.

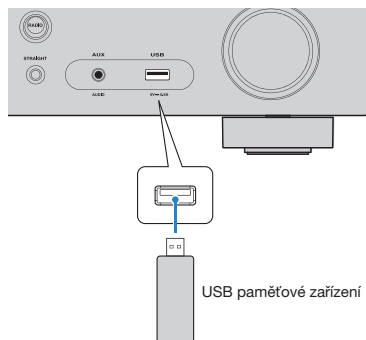
Poznámka

Podrobnosti k podporovaným zařízením USB naleznete v kap. „Podporovaná zařízení a souborové formáty“ (str. 79).

Připojení USB paměťového zařízení

1 USB paměťové zařízení připojte k USB konektoru.

Přístroj (čelní panel)



Poznámka

- Pokud USB zařízení obsahuje velké množství datových souborů, trvá jejich načtení delší čas. V takovém případě se na čelním displeji zobrazí zpráva „Loading...“.
- Před odpojením USB paměťového zařízení zastavte reprodukci.
- Připojte paměťové zařízení USB přímo do zásuvky USB na přístroji. Nepoužívejte prodlužovací kabel.
- Přístroj nemůže nabíjet USB zařízení v pohotovostním režimu.

Přehrávání obsahu USB paměťového zařízení

Chcete-li spustit reprodukci obsahu z USB paměťového zařízení, postupujte podle následující procedury.

USB paměťové zařízení můžete ovládat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

Poznámka

- Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI.
- Znaky, které nejsou tímto přístrojem podporovány, se zobrazí jako „_“ (podtržítka).

1 Stiskem USB vyberte jako vstupní zdroj „USB“.

Na TV se objeví obrazovka prohlížeče (str. 45).

Poznámka

Pokud je na USB paměťovém zařízení spuštěno přehrávání, zobrazí se obrazovka přehrávače.

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskněte ENTER.

Je-li vybrána skladba, spustí se reprodukce a objeví se obrazovka přehrávače (str. 45).

Poznámka

- Pro návrat na předchozí obrazovku stiskněte RETURN.
- Tisknutím tlačítka DISPLAY přepínáte režimy vyhledávání/přehrávání/vypnuto.
- Nelze vybrat soubory, které nejsou tímto přístrojem podporovány.

■ Obrazovka prohlížeče



1 Název seznamu

2 Seznam obsahu

Zobrazuje obsah USB paměťového zařízení. Stiskem kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskem ENTER potvrďte výběr.

3 Číslo položky/celkem

4 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného/opakovaného přehrávání (str. 46) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

5 Menu ovládání

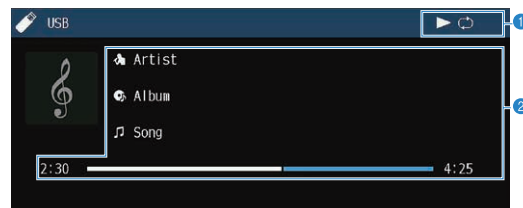
Stiskněte šipku (↑) a poté šipkami (q/w) vyberte položku. Stiskem ENTER výběr potvrďte.

Ikona	Funkce
	Přejde o 10 stránek zpět.
	Přejde na předchozí stránku seznamu.
	Přejde na následující stránku seznamu.
	Přejde o 10 stránek vpřed.
	Návrat do obrazovky přehrávače.

Poznámka

Na displeji se zobrazuje obsah zvolený kurzorem.

■ Obrazovka přehrávače



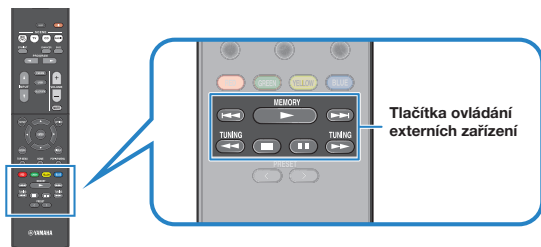
1 Stavové indikátory

Zobrazují aktuální nastavení náhodného/opakovaného přehrávání (str. 46) a stav přehrávání (přehrávání/pauza).

2 Informace o přehrávání

Zobrazuje jméno interpreta, název alba, název skladby a odehraný čas.

Přehrávání můžete ovládat následujícími tlačítky dálkového ovladače.



▶	Obnovení reprodukce po pauze nebo spuštění reprodukce dříve vybrané skladby.
■	Zastavení reprodukce.
	Přechodné pozastavení reprodukce.
⏮	Přeskočení vpřed/vzad.
⏭	Přeskočení vpřed/vzad.
⏮	Vyhledávání vpřed/zpět (podržením).
⏭	Vyhledávání vpřed/zpět (podržením).

Poznámka

Na displeji se zobrazuje název právě přehrávaného obsahu. Zobrazené položky přepnete stisknutím tlačítka INFO (str. 30).

Nastavení opakované/náhodné reprodukce

Můžete konfigurovat náhodné/opakované přehrávání obsahu z vašeho USB paměťového zařízení.

- 1 Je-li jako vstupní zdroj vybráno „USB“, stiskněte **OPTION**.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „Repeat“ (opakování) a poté stiskněte **ENTER**.

Poznámka

- Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.

- 3 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte nastavení.

Nastavení	Funkce
Off (Off)	Vypne funkci opakování.
One (One)	Přehrává opakovaně aktuální skladbu. Na TV obrazovce se objeví „CD“.
All (All)	Přehrává opakovaně všechny skladby v aktuálním albu (složce). Na TV obrazovce se objeví „CD“.
Random (Random)	Přehrává skladby v náhodném pořadí. Na TV obrazovce se objeví „CD“.

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

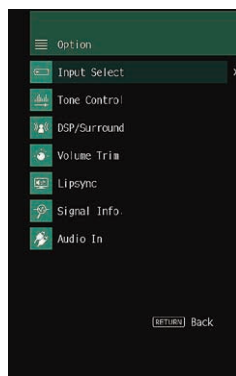
Konfigurace nastavení reprodukce pro různé zdroje (nabídka Option)

Pro různé zdroje můžete nakonfigurovat různá nastavení reprodukce. Toto menu je k dispozici z čelního panelu (nebo na TV obrazovce) a umožňuje vám jednoduše nakonfigurovat nastavení během reprodukce.

1 Stiskněte **OPTION**.



Čelní displej



TV obrazovka

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskněte **ENTER**.

Poznámka

Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte RETURN.

3 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte nastavení.

4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **OPTION**.

Položky nabídky Option

Poznámka

- Dostupné položky se liší v závislosti na vybraném vstupním zdroji.
- V závorkách je uváděno zobrazení displeje čelního panelu.
- Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana	
Input Select (Input Select)	Přepínání vstupních zdrojů.	str. 48	
Tone Control (Tone Control)	Oddělené nastavení podání hloubek a výšek zvukového výstupu.	str. 48	
DSP/Surround (DSP/ Surround)	Program (PRG)	Volí zvukové programy a stereofonní reprodukci.	str. 33
	Sur.Decode (SrDec)	Volba zvukového dekodéru při volbě programu Sur.Decode.	str. 35
	DSP Level (DSP Level)	Nastavení úrovně efektu zvukového pole.	str. 48
	Adaptive DRC (A.DRC)	Stanovuje, zda se má při ovládání hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum).	str. 48
	Enhancer (Enhancer)	Povolení/zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.	str. 48
Volume Trim (Volume Trim)	Input Trim (In. Trim)	Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji.	str. 49
	Subwoofer Trim (SW.Trim)	Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.	str. 49
Lipsync (Lipsync)	Povolení/zakázání funkce „Lipsync“ v nabídce „Setup“.	str. 49	
Signal Info. (Signal Info.)	Zobrazení informací o video/audio signálu.	str. 49	
Audio In (Audio In)	Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje.	str. 49	
Video Out (Video Out)	Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem.	str. 50	
FM Mode (FM Mode)	Při příjmu FM rozhlasu přepínání mezi režimem „Stereo“ a „Mono“.	str. 37	
Preset (Preset)	Auto Preset	Automaticky uloží FM rozhlasové stanice se silným signálem jako předvolby.	str. 38
	Clear Preset	Vymaže rozhlasové stanice uložené pod čísly předvolby.	str. 40

Položka	Funkce	Strana
Traffic Program (TrafficProgram)	(Pouze modely pro V.B. a Evropu) Automaticky vyhledá stanici s dopravním zpravodajstvím.	str. 41
Repeat (Repeat)	Konfigurace opakované reprodukce z pamětového zařízení USB.	str. 46
Pairing (Pairing)	Provádí operaci párování mezi přístrojem a zařízením Bluetooth.	str. 42
Connect/Disconnect (Connect/Disconnect)	Připojení/odpojení zařízení Bluetooth.	str. 42
Input Interlock (Interlock)	Určuje, zda se vstup automaticky přepne na „Bluetooth“ po navázání spojení se zařízením Bluetooth.	str. 43

■ Input Select (Input Select)

Přepínání vstupních zdrojů. Stiskem ENTER přepněte na zvolený vstup.

■ Tone Control (Tone Control)

Oddělené nastavení podání výšek (Treble) a hloubek (Bass) zvukového výstupu.

Volby

Treble (výšky), Bass (hloubky)

Rozsah nastavení

-6,0 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Poznámka

- Pokud jsou volby „Treble“ a „Bass“ nastaveny na 0.0 dB, zobrazí se „Bypass“.
- Tónové korekce můžete rovněž nastavit prvky na panelu. Stiskem TONE CONTROL vyberte „Treble“ nebo „Bass“ a pak stiskem PROGRAM proveďte nastavení.
- Pokud nastavíte hloubky a výšky na příliš extrémní hodnoty, nemusí být zvuk soudržný se zvukem ostatních kanálů.

■ DSP/Surround (DSP/Surround)

Konfigurace programu zvukového pole a prostorových nastavení.

DSP Level (DSP Level)

Nastavení úrovně efektu zvukového pole.

Rozsah nastavení

-6 dB až 0 dB až +3 dB (s krokem 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Stanovuje, zda se má při ovládání úrovně hlasitosti automaticky upravovat dynamický rozsah (od maxima po minimum). Nastavení „On“ je užitečné pro noční poslech při nízké hlasitosti.

Nastavení

On (On)	Automatické nastavení dynamického rozsahu.
Off (Off)	Dynamický rozsah není automaticky upravován.

Při nastavení na „On“ bude při nízké hlasitosti dynamický rozsah úzký a s rostoucí hlasitostí se bude rozšiřovat.

Enhancer (Enhancer)

Zapne/vypne režim vylepšení komprimované hudby (str. 36).

Poznámka

- Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.
- K povolení/zakázání funkce Compressed Music Enhancer (str. 36) můžete také použít tlačítko ENHANCER na dálkovém ovladači.

Nastavení

Off (Off)	Zakázání režimu vylepšení komprimované hudby.
On (On)	Povolení režimu vylepšení komprimované hudby.

Výchozí nastavení

Bluetooth, USB, TUNER: On (On)

Ostatní: Off (Off)

■ Volume Trim (Volume Trim)

Jemné seřízení rozdílů v hlasitosti mezi vstupními zdroji nebo hlasitosti subwooferu.

Input Trim (In.Trim)

Koriguje rozdíly v hlasitosti mezi jednotlivými vstupními zdroji. Pokud vás ruší rozdílná hlasitost při přepínání mezi různými vstupními zdroji, můžete rozdíly korigovat pomocí této funkce.

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Rozsah nastavení

-6 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

Subwoofer Trim (SW.Trim)

Jemné nastavení hlasitosti subwooferu.

Rozsah nastavení

-6 dB až 0,0 dB až +6,0 dB (s krokem 0,5 dB)

■ Lipsync (Lipsync)

Povolení/zakázání nastavení nakonfigurovaných v položce „Lipsync“ (str. 59) nabídky „Setup“.

Poznámka

Toto nastavení je aplikováno na každý vstupní zdroj zvlášť.

Nastavení

Off (Off)	Zakázání úprav „Lipsync“.
Off (Off)	Povolení úprav „Lipsync“.

■ Signal Info. (Signal Info.)

Zobrazení informací o video/audio signálu.

Volby

Format (FORMAT)	Zvukový formát vstupního signálu
Channel (CHANNEL)	Počet zdrojových kanálů ve vstupním signálu (přední/prostorové/LFE) Například „3/2/0.1“ znamená 3 přední kanály, 2 prostorové kanály a LFE.
Sampling (SAMPLING)	Počet vzorků za vteřinu ve vstupním digitálním signálu
Video In (VIDEO IN)	Typ a rozlišení vstupního digitálního signálu
Video Out (VIDEO OUT)	Typ a rozlišení výstupního digitálního signálu

Poznámka

Chcete-li přepnout informace na čelním displeji, stiskněte opakovaně kurzorová tlačítka (Δ/∇).

■ Audio In (Audio In)

Kombinuje video konektor vybraného vstupního zdroje s audio konektorem jiného vstupního zdroje. Tuto funkci použijte například v následujících případech.

- Při připojení přehrávače, který podporuje HDMI video výstup, ale nepodporuje výstup zvuku prostřednictvím HDMI.

Vstupní zdroje

HDMI 1-4, AV 1-3

Nastavení

AV 1-3, AUDIO 1-2

Procedura nastavení

Viz „Změna kombinace vstupních konektorů video/ audio signálu“ (str. 21).

■ Video Out (Video Out)

Volba video signálu, který má být přiveden na výstup spolu se zvoleným audio zdrojem. Můžete například sledovat video a poslouchat přitom rádio.

Vstupní zdroje

AUDIO, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Nastavení

Off (Off)	Na výstup není přiváděn žádný video signál.
HDMI 1-4, AV 1-3	Na výstup je přiváděn videosignál z příslušného video vstupu.

KONFIGURACE

Konfigurace různých funkcí (nabídka Setup)

Různé funkce tohoto přístroje můžete konfigurovat prostřednictvím menu na TV obrazovce.

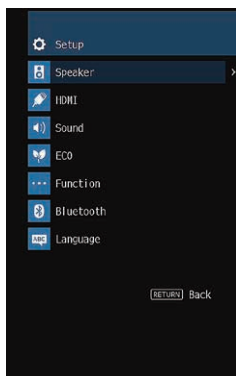
Poznámka

Operace s použitím TV obrazovky jsou k dispozici pouze v případě, že je televizor připojen k tomuto přístroji prostřednictvím HDMI. V opačném případě použijte při provádění operací displej čelního panelu.

5 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

1 Stiskněte **SETUP**.

2 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte menu a stiskněte **ENTER**.



3 Pomocí kurzorových tlačítek vyberte položku a stiskněte **ENTER**.

Poznámka

Chcete-li se během ovládání menu vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte **RETURN**.

4 Pomocí kurzorových tlačítek (</>) vyberte nastavení a stiskněte **ENTER**.

Položky menu Setup

Menu	Položka	Funkce	Strana	
Speaker	Configuration	Subwoofer	Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.	str. 54
		Front	Volí velikost předních reproduktorů.	str. 54
		Center	Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.	str. 54
		Surround	Vyberete, zda jsou připojeny prostorové reproduktory a nastavte jejich velikost.	str. 55
		Crossover	Nastavte spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“.	str. 55
		Subwoofer Phase	Nastavuje fázi subwooferu.	str. 55
		Extra Bass	Povoluje/potlačuje Extra Bass.	str. 55
		Virtual CINEMA FRONT	Volba použití 5kanálové konfigurace reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).	str. 55
	Distance	Zobrazuje vzdálenost mezi jednotlivými reproduktory a místem poslechu.	str. 55	
	Level	Upravuje hlasitost každého reproduktoru.	str. 56	
	Equalizer	Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.	str. 56	
	Test Tone	Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů.	str. 56	
	HDMI	HDMI Control	Povoluje nebo zakazuje funkci HDMI Control.	str. 57
Audio Output		Povolí/zakáže výstup zvuku z TV.	str. 57	
4K Upscaling		Zapíná/vypíná funkci upscaleru.	str. 57	
TV Audio Input		Volba vstupních audio konektorů na tomto přístroji, které se použijí pro vstup zvuku z TV.	str. 57	
Standby Sync		Zvolte, zda mají tento přístroj a televizor synchronizovat přechod do pohotovostního režimu pomocí funkce HDMI Control.	str. 58	
ARC		Povolení nebo zakázání ARC.	str. 58	
SCENE		Povolení nebo zakázání reprodukce SCENE link.	str. 58	
Sound	DSP Parameter	Panorama	Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.	str. 59
		Center Spread	Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu.	str. 59
		Dimension	Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem.	str. 59
		Center Image	Upravuje úroveň orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole.	str. 59
	Lipsync	Select	Volí metodu seřízení prodlevy mezi video a audio výstupem.	str. 59
		Adjustment	Manuální seřízení zpoždění mezi video a audio výstupem.	str. 60
	Dialogue	Dialogue Level	Upravuje hlasitost dialogů.	str. 60
	Volume	Scale	Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.	str. 60
		Dynamic Range	Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.	str. 60
		Max Volume	Nastavení omezení hlasitosti.	str. 60
Initial Volume		Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.	str. 60	

Menu	Položka	Funkce	Strana	
ECO	Auto Power Standby	Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.	str. 61	
	ECO Mode	Povoluje nebo zakazuje režim úspory energie (eco).	str. 61	
Funkce	Input Rename	Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu.	str. 62	
	Input Skip	Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.	str. 63	
	Dimmer	Nastavuje jas displeje čelního panelu.	str. 63	
	Memory Guard	Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.	str. 63	
	Remote Color Key	Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.	str. 64	
	Bluetooth	Zapíná/vypíná funkce Bluetooth.	str. 64	
Bluetooth	Audio Receive	Disconnect	Ukončuje připojení Bluetooth mezi zařízením Bluetooth (jako smartphone) a přístrojem.	str. 42
		Bluetooth Standby	Určuje, zda povolit/zakázat funkci umožňující zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby).	str. 64
	Audio Send	Transmitter	Zapíná/vypíná funkce přenosu zvuku po Bluetooth.	str. 65
		Device Search	Vyhledávání dostupných zařízení Bluetooth (reproduktorů/sluchátek) při použití přístroje jako vysílače Bluetooth.	str. 43
Language		Volba jazyka nabídek na obrazovce.	str. 65	

Speaker

Manuální konfigurace nastavení reproduktorů.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Configuration

Konfigurace výstupních charakteristik reproduktorů.

Poznámka

Při konfiguraci velikosti reproduktorů vyberte „Large“, pokud je průměr basového reproduktoru vaší reproduktorové skříně 16 cm a větší, nebo vyberte „Small“, pokud je menší než 16 cm.

Subwoofer

Vyberte, zda je či není připojen subwoofer.

Nastavení

<u>Use</u>	Vyberte, je-li připojen subwoofer. Subwoofer bude vytvářet zvuk ze signálů kanálu LFE (low-frequency effect) a basových zvuků ostatních kanálů.
None	Vyberte, pokud není připojen subwoofer. Přední reproduktory budou reprodukovat zvuky LFE kanálu (low-frequency effect) a basové frekvence ostatních kanálů.

Front

Volí velikost předních reproduktorů.

Nastavení

<u>Small</u>	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu předních kanálů budou přehrávány subwooferem.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Přední reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu předních kanálů.

Poznámka

Pokud je položka „Subwoofer“ nastavena na „None“, je položka „Front“ automaticky nastavena na „Large“.

Center

Vyberete, zda je či není připojen centrální reproduktor a nastavte jeho velikost.

Nastavení

<u>Small</u>	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu centrálního kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Centrální reproduktor bude přehrávat všechny frekvenční složky signálu centrálního kanálu.
None	Vyberte, není-li připojen žádný centrální reproduktor. Zvuk centrálního kanálu bude reprodukován předními reproduktory.

Surround

Vyberete, zda jsou či nejsou připojeny prostorové reproduktory a nastavíte jejich velikost.

Nastavení

Small	Vyberte pro malé reproduktory. Nízkofrekvenční složky (nastavitelné v poloze „Crossover“) signálu prostorového kanálu budou přehrávány subwooferem nebo předními reproduktory.
Large	Vyberte pro velké reproduktory. Prostorové reproduktory budou přehrávat všechny frekvenční složky signálu prostorového kanálu.
None	Vyberte, když nejsou připojeny žádné prostorové reproduktory. Zvuk prostorového kanálu bude reprodukován předními reproduktory. Když vyberete zvukový program, bude pracovat CINEMA DSP.

Crossover

Nastavuje spodní frekvenční mez pro signály přehrávané reproduktory nastavenými na „Small“. Frekvence pod touto hranicí budou reprodukovány subwooferem nebo předními reproduktory.

Nastavení

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Poznámka

Pokud lze na vašem subwooferu nastavit hlasitost a dělicí kmitočty, nastavte hlasitost na polovinu a dělicí kmitočty na maximum.

Subwoofer Phase

Nastavuje fázi subwooferu. Pokud zvuk postrádá basy nebo jsou basy nejasné, přepněte fázi subwooferu.

Nastavení

Normal	Fáze subwooferu se nemění.
Reverse	Obrací fázi subwooferu.

Extra Bass

Povoluje/potlačuje Extra Bass. Po povolení Extra Bass si můžete užívat basového základu hudby bez ohledu na velikost připojených reproduktorů nebo přítomnost subwooferu.

Nastavení

Off	Potlačuje Extra Bass.
On	Povoluje Extra Bass.

Poznámka

Funkci Extra Bass můžete rovněž povolit/zakázat stiskem tlačítka BASS na ovladači (str. 36).

Virtual CINEMA FRONT

Volba použití 5kanálové konfigurace reproduktorů (Virtual CINEMA FRONT).

Nastavení

Off	Potlačuje konfiguraci s 5 předními reproduktory.
On	Povoluje konfiguraci s 5 předními reproduktory.

Poznámka

- „On“ vyberte pouze při použití konfigurace Virtual CINEMA FRONT (str. 13).
- Toto nastavení není k dispozici, je-li je „Surround“ nastaveno na „None“.

Distance

Nastavte vzdálenost jednotlivých reproduktorů od místa poslechu tak, aby zvuky z reproduktorů dosáhly místa poslechu ve stejný okamžik. Nejprve nastavte jednotku na „Meter“ (metry) nebo „Feet“ (stopy).

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Rozsah nastavení

0,30 m až 24,00 m v krocích po 0,05 m

Výchozí nastavení

Front L, Front R, Subwoofer: 3,00 m

Center: 2,60 m

Ostatní: 2,40 m

■ Level

Upravuje hlasitost každého reproduktoru.

Volby

Front L, Front R, Center, Surround L, Surround R, Subwoofer

Rozsah nastavení

-10,0 dB až +10,0 dB (po 0,5 dB)

Výchozí nastavení

Front L, Front R, Subwoofer: 0,0 dB

Ostatní: -1,0 dB

Equalizer

Nastavení zvuku pomocí ekvalizéru.

EQ Select

Volba typu použitého ekvalizéru.

Nastavení

PEQ	Aplikují se hodnoty parametrického ekvalizéru zjištěné při měření YPAO (str. 25).
GEQ	Vyberte, pokud chcete nastavit ekvalizér manuálně. Pro podrobnosti viz „Manuální nastavení ekvalizéru“.
Off	Ekvalizér není použit.

Poznámka

„PEQ“ je k dispozici pouze v případě, že bylo provedeno měření YPAO (str. 25).

■ Manuální nastavení ekvalizéru

- 1 Nastavte „EQ Select“ na „GEQ“.
- 2 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „Channel“ a kurzorovými tlačítky ($\leftarrow/\rightarrow$) vyberte požadovaný reproduktorový kanál.
- 3 Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte požadované pásmo (frekvenci) a kurzorovými tlačítky ($\leftarrow/\rightarrow$) nastavte zisk.

Rozsah nastavení

-6,0 dB až +6,0 dB

- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko **SETUP**.

■ Test Tone

Povolení/zakázání výstupu testovacích tónů. Testovací tóny vám pomáhají seřadit vyvážení reproduktorů nebo nastavení ekvalizéru při současném sledování výsledného efektu.

Nastavení

Off	Testovací tóny nejsou generovány.
On	Při nastavování vyvážení reproduktorů a ekvalizéru jsou automaticky generovány testovací tóny.

HDMI

Konfigurace HDMI nastavení.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

HDMI Control

Povolení nebo zakázání funkce HDMI Control (str. 80).

Nastavení

<u>Off</u>	Zakázání funkce HDMI Control.
On	Povolení funkce HDMI Control. Konfigurujte nastavení v položkách „TV Audio Input“, „Standby Sync“, „ARC“ a „SCENE“.

Poznámka

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 80).

Audio Output

Povolení nebo zakázání audio výstupu z TV připojené ke konektoru HDMI OUT.

Nastavení

<u>Off</u>	Zakáže výstup zvuku z TV.
<u>On</u>	Povolí výstup zvuku z TV.

Poznámka

Toto nastavení je k dispozici pouze tehdy, je-li „HDMI CONTROL“ nastaveno na „Off“.

4K Upscaling

Zapíná/vypíná funkci upscaleru. Po zapnutí se obsah v 1080p zobrazuje v rozlišení 4K.

Nastavení

<u>Off</u>	Vypne funkci upscaleru.
On	Zapíná funkci upscaleru.

TV Audio Input

Volba vstupních audio konektorů přístroje, které se při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použijí pro vstup zvuku z TV. Jakmile televizor přepnete na jeho vestavěný přijímač, přepne se na tomto přístroji vstup automaticky na zvuk z TV.

Nastavení

AV 1-3, AUDIO 1-2

Výchozí nastavení

AV 2

Poznámka

Jestliže je zvuk TV přiváděn do tohoto přístroje prostřednictvím ARC, nelze zde vybrané konektory použít pro připojení externího zařízení, protože vstup bude použit pro vstup zvuku z TV.

■ Standby Sync

Zvolte, zda se má při nastavení „HDMI Control“ na „On“ použít funkce HDMI Control k synchronizaci přechodu do pohotovostního režimu mezi tímto přístrojem a TV.

Nastavení

Off	Při vypnutí TV nepřejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
On	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu.
<u>Auto</u>	Při vypnutí TV přejde tento přístroj do pohotovostního režimu pouze tehdy, přijímá-li tento přístroj z TV zvuk nebo HDMI signály.

■ ARC

Povolí/zakáže funkci ARC (str. 19) při nastavení funkce „HDMI Control“ na „On“.

Nastavení

Off	Zakáže ARC
<u>On</u>	Povolí ARC.

Poznámka

Za normálních okolností není třeba toto nastavení měnit. V případě, že z reproduktorů připojených k tomuto přístroji vychází šum, protože přístroj nepodporuje audio signály vstupující prostřednictvím ARC, nastavte „ARC“ na „Off“ a použijte reproduktory televizoru.

■ SCENE

Povoluje/zakazuje SCENE link reprodukci při nastavení „HDMI Control“ na „On“.

Je-li povolena reprodukce SCENE link, pracují HDMI-kompatibilní zařízení připojená k přístroji prostřednictvím HDMI při výběru scény automaticky následujícím způsobem.

- TV: zapnutí a zobrazení obrazu z přehrávacího zařízení
- Přehrávací zařízení: Spustí se reprodukce

Volby (Tlačítka SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

Nastavení

Off	Zakáže SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.
On	Povolí SCENE link reprodukci pro vybrané tlačítko SCENE.

Výchozí nastavení

BD / DVD, TV: On

CD, RADIO: Off

Poznámka

SCENE link reprodukce nemusí vinou nekompatibility mezi zařízeními pracovat správně. Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

Sound

Konfiguruje nastavení audio výstupu.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

DSP Parameter

Konfiguruje nastavení prostorového dekodéru.

Panorama

Povolení nebo zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů. Je-li tato funkce povolena, můžete zvuky levého a pravého předního kanálu rozprostřít do prostoru a vytvořit rozlehlé zvukové pole doplňované zvukovým polem prostorových kanálů. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

Nastavení

Off	Zakázání efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.
<u>On</u>	Povolení efektu rozšířeného zvuku předních kanálů.

Center Width

Nastavení efektu rozšířeného zvuku centrálního kanálu. Zvýšením hodnoty posílíte efekt rozšíření, snížením hodnoty jej omezíte (blíže středu). Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

Rozsah nastavení

0 až 3 až 7

Dimension

Upravuje rozdíl ve velikosti mezi předním zvukovým polem a prostorovým zvukovým polem. Zvýšením hodnoty posílíte přední zvukové pole, snížením hodnoty posílíte prostorové zvukové pole. Toto nastavení je účinné při volbě „DPL Music“.

Rozsah nastavení

-3 až 0 až +3

Center Image

Upravuje úroveň orientace středu (efekt rozšíření) předního zvukového pole. Zvýšením hodnoty posílíte středovou orientaci (slabší efekt rozšíření), snížením hodnoty zeslabíte středovou orientaci (silnější efekt rozšíření). Toto nastavení je účinné při volbě „Neo:6 Music“.

Rozsah nastavení

0,0 až 0,3 až +1,0

Lipsync

Upravuje zpoždění mezi video a audio výstupem.

Poznámka

Funkci Lipsync můžete pro jednotlivé vstupní zdroje povolit nebo zakázat pomocí „Lipsync (Lipsync)“ (str. 49) v nabídce „Option“.

Select

Volí metodu seřazení prodlevy mezi video a audio výstupem.

Rozsah nastavení

Manual	Vyberte, pokud chcete upravit prodlevu mezi video a audio výstupem manuálně. Časování audio výstupu upravte v položce „Adjustment“.
<u>Auto</u>	Pokud TV připojená k přístroji pomocí HDMI podporuje automatickou funkci lipsync, bude se prodleva mezi video a audio výstupem upravovat automaticky. V případě potřeby můžete časování audio výstupu jemně doladit v položce „Adjustment“.

Poznámka

„Select“ může být v závislosti na připojeném televizoru nastaveno na „Manual“.

Adjustment

Je-li „Select“ nastaveno na „Manual“, upravuje manuálně prodlévání mezi video a audio výstupem. Je-li „Select“ nastaveno na „Auto“, můžete zde jemně doladit časování audio výstupu.

Rozsah nastavení

0 ms až 500 ms (krok 1 ms)

Dialogue

Upravuje hlasitost dialogů.

Dialogue Level

Nastavuje hlasitost zvuků z centrálního kanálu, např. dialogů.

Rozsah nastavení

0 až 3 (vyšší hodnota znamená více)

Volume

Konfigurace nastavení hlasitosti.

Scale

Nastavuje rozsah zobrazení hlasitosti.

Nastavení

<u>dB</u>	Zobrazuje hlasitost v jednotkách „dB“.
0-97	Zobrazuje hlasitost v relativních číslech (0,5 to 97,0).

Dynamic Range

Umožňuje zvolit metodu upravení dynamického rozsahu pro reprodukci bitového toku (bitstream) audio signálů Dolby Digital a DTS.

Nastavení

<u>Maximum</u>	Produkce zvuk bez úprav dynamického rozsahu.
Standard	Optimalizuje dynamický rozsah pro běžné domácí použití.
Min/Auto	Nastavuje dynamický rozsah pro zřetelný zvuk i při poslechu v noci nebo při nízkých hlasitostech. Při přehrávání signálů Dolby TrueHD je dynamický rozsah automaticky nastavován na základě informací ze vstupního signálu.

Max Volume

Nastavení omezení hlasitosti.

Rozsah nastavení

-30,0 dB až +15,0 dB (krok 5,0 dB), +16,5 dB [50,0 až 95,0 (krok 5,0), 97,0]

Initial Volume

Nastavuje počáteční hlasitost po zapnutí receiveru.

Nastavení

<u>Off</u>	Nastavuje hlasitost na úroveň, jaká byla při posledním vypnutí přístroje.
Mute	Hlasitost je ztlumena na minimum.
-80,0 dB až +16,5 dB (krok 0,5 dB) [0,5 až 97,0 (krok 0,5)]	Nastavuje hlasitost na stanovenou úroveň.

ECO

Konfiguruje napájení.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Auto Power Standby

Nastavuje interval do automatického přechodu do pohotovostního režimu.

Nastavení

Off	Přístroj nepřechází automaticky do pohotovostního režimu.
20 minut	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete ani není na vstupech rozpoznán signál, přejde do pohotovostního režimu.
2 hours, 4 hours, 8 hours, 12 hours	Pokud po stanovenou dobu přístroj nepoužijete, přejde do pohotovostního režimu.

Výchozí nastavení

Modely pro VB a Evropu: 20 minut

Ostatní modely: Off

Poznámka

Krátkce před přechodem do pohotovostního režimu se na displeji objeví upozornění „AutoPowerStandby“ a spustí se odpočet.

■ ECO Mode

Spotřebu přístroje můžete snížit nastavením režimu eco na „On“. Po nastavení tlačítkem ENTER restartujte přístroj.

Povolením ECO režimu můžete snížit spotřebu přístroje.

Nastavení

Off	Zakáže úsporný režim.
On	Povolí úsporný režim.

Poznámka

- Když je „ECO Mode“ nastaveno na „On“, může displej čelního panelu potmět.
- Chcete-li přehrávat zvuk s nastavením velké hlasitosti, nastavte „ECO Mode“ na „Off“.

Function

Konfiguruje funkce usnadňující používání přístroje.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

■ Input Rename

Umožňuje změnit názvy vstupních zdrojů, zobrazovaných na displeji čelního panelu. Můžete také vybrat některý z názvů vytvořených ve funkci Auto Rename.

Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, USB, Bluetooth, AUX

Výchozí nastavení

HDMI 1-4: Auto

Ostatní: Manual (pro vstupy USB, Bluetooth a AUX je možné zvolit pouze „Manual“.)

Postup při automatickém pojmenování

- 1 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat, a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek ($\leftarrow/\rightarrow$) vyberte „Auto“.**

Přístroj vytvoří název automaticky podle připojeného zařízení.
- 3 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 2.**
- 4 Chcete-li nabídku opustit, stiskněte tlačítko SETUP.**

Poznámka

Při volbě „Auto“ zůstane vytvořený název uložený i po odpojení zařízení. K výchozímu pojmenování se vrátíte přepnutím nastavení na „Manual“ a pak zpět na „Auto“.

Postup manuálního pojmenování

- 1 Pomocí šipek (Δ/∇) vyberte vstupní zdroj, který chcete přejmenovat, a stiskněte ENTER.**
- 2 Pomocí šipek ($\leftarrow/\rightarrow$) vyberte „Manual“ a stiskněte ENTER.**

Zobrazí se obrazovka úprav.
- 3 Upravte název pomocí kurzorových tlačítek a tlačítka ENTER a nový název potvrďte volbou „OK“.**

Poznámka

 - Chcete-li operaci zrušit, vyberte „CANCEL“.
 - Po volbě „RESET“ bude do oblasti pro úpravy vložen výchozí název.
- 4 Chcete-li změnit další názvy vstupů, opakujte kroky 1 až 4.**
- 5 Nabídku opustíte stiskem tlačítka SETUP**

■ Input Skip

Volba přeskočení vstupního zdroje při volbě tlačítkem INPUT.

Volbu požadovaného zdroje můžete urychlit přeskočením nepoužívaných vstupů.

Vstupní zdroje

HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Nastavení

Off	Zvolený zdroj není přeskočen.
On	Zvolený zdroj bude přeskočen.

■ Dimmer

Nastavuje jas displeje čelního panelu.

Rozsah nastavení

-4 až 0 (vyšší hodnota znamená více jasu)

Poznámka

Když je „ECO Mode“ (str. 61) nastaveno na „On“, může být displej tmavý.

■ Memory Guard

Ochrana před nechtěnou změnou nastavení.

Nastavení

Off	Nastavení nejsou chráněna.
On	Chrání nastavení, dokud není vybráno „Off“.

Poznámka

- Když je „Memory Guard“ nastaveno na „On“, zobrazí se v obrazovce menu symbol zámku (🔒).

■ Remote Color Key

Nastavení funkcí přístroje po stisknutí tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODRÉ na ovladači.

Nastavení

<u>Výchozí nastavení</u>	Přiřazuje funkce přehrávače připojeného k přístroji kabelem HDMI.
Input	Přiřazuje tlačítkům vstupní zdroje přístroje. Přiřazené vstupy je možné volit samostatně. Vstupní zdroje HDMI 1–4, AUDIO 1–2, AV 1–3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX Výchozí nastavení ČERVENÉ: HDMI2, ZELENÉ: HDMI4, ŽLUTÉ: AV 2, MODRÉ: AUX
Program	Přiřazuje tlačítkům zvukové režimy. ČERVENÉ: MOVIE ZELENÉ: MUSIC ŽLUTÉ: STEREO MODRÉ: SUR.DECODE Můžete tak např. opakovaným tisknutím tlačítka ČERVENÉ zvolit oblíbený zvukový program z kategorie MOVIE (str. 33), který je vhodný pro video.

Bluetooth

Konfigurace nastavení Bluetooth.

■ Bluetooth

Povoluje/zakazuje funkci Bluetooth (str. 42).

Nastavení

Off	Zakáže funkci Bluetooth.
<u>On</u>	Povolí funkci Bluetooth.

■ Audio Receive

Konfigurace nastavení Bluetooth při použití přístroje jako přijímače Bluetooth.

Bluetooth Standby

Povoluje či zakazuje funkci, která umožňuje zapnutí přístroje ze zařízení Bluetooth (Bluetooth standby). Je-li tato funkce zapnutá „On“, přístroj se automaticky zapne při připojování zařízení Bluetooth.

Nastavení

Off	Zakáže funkci vypínání z Bluetooth.
<u>On</u>	Povolí funkci vypínání z Bluetooth. (Přístroj má větší spotřebu, než když je vybráno „Off“.)

■ Audio Send

Konfigurace nastavení Bluetooth při použití přístroje jako vysílače Bluetooth.

Transmitter

Zapíná/vypíná funkce přenosu zvuku po Bluetooth.

Po povolení této funkce můžete poslouchat hudbu reprodukovanou tímto přístrojem pomocí sluchátek nebo reproduktorů Bluetooth (str. 43).

Nastavení

Off	Vypíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.
On	Zapíná funkci přenosu zvuku po Bluetooth.

Language

Volba jazyka nabídek na obrazovce.

Poznámka

Výchozí nastavení jsou potvrzena.

Nastavení

English	Angličtina
日本語	Japonština
Français	Francouzština
Deutsch	Němčina
Español	Španělština
Русский	Ruština
Italiano	Italština
中文	Čínština

Poznámka

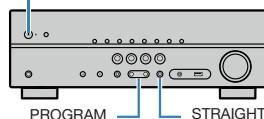
Informace na čelním displeji jsou k dispozici pouze v angličtině.

Konfigurace systémových nastavení přístroje (nabídka ADVANCED SETUP)

Systémová nastavení přístroje konfiguruje pomocí čelního displeje.

- 1 Přepněte přístroj do pohotovostního režimu.
- 2 Držte tlačítko **STRAIGHT** na čelním panelu a stiskněte tlačítko **⏻ (napájení)**.

⏻ (napájení)



- 3 Stiskem **PROGRAM** vyberte položku.
- 4 Stiskem **STRAIGHT** vyberte nastavení.
- 5 Stiskem **⏻ (napájení)** přepněte přístroj do pohotovostního režimu a poté jej opět zapněte.
Aplikuje se nové nastavení.

Položky nabídky ADVANCED SETUP

Poznámka

Výchozí nastavení jsou podtržena.

Položka	Funkce	Strana
SP IMP.	(Pouze modely pro USA a Kanadu) Změna nastavení impedance reproduktorů.	str. 66
REMOTE ID	Volba ID dálkového ovládání tohoto přístroje.	str. 67
TU	(Pouze mezinárodní model a modely pro Asii a Taiwan) Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu.	str. 67
TV FORMAT	Přepíná typ video signálu na HDMI výstupu.	str. 67
4K MODE	Volba formátu signálu HDMI 4K.	str. 68
INIT	Obnovení výchozích nastavení.	str. 68
UPDATE	Aktualizace firmware.	str. 68
VERSION	Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.	str. 68

Změna nastavení impedance reproduktorů (SP IMP.)

(Pouze modely pro USA a Kanadu)



Změňte nastavení impedance reproduktorů přístroje podle impedance připojených reproduktorů.

Nastavení

<u>6 Ω MIN</u>	Vyberte, pokud k přístroji připojíte 6ohmové reproduktory.
<u>8 Ω MIN</u>	Vyberte, pokud k přístroji připojíte reproduktory s impedancí 8 ohmů nebo vyšší.

Výběr ID dálkového ovládání (REMOTE ID)

REMOTE ID • ID1

Změňte ID dálkového ovládání přístroje tak, aby odpovídalo ID dálkového ovladače (výchozí: ID1). Když používáte více AV receiverů Yamaha, můžete pro každý dálkový ovladač nastavit unikátní ID pro jemu odpovídající receiver.

Nastavení

ID1, ID2

■ Změna ID dálkového ovládání pro dálkový ovladač

- Chcete-li vybrat ID1, podržte současně na 3 vteřiny šipku (<) a tlačítko SCENE (BD/DVD).**
Chcete-li vybrat ID2, podržte současně na 3 vteřiny šipku (<) a tlačítko SCENE (TV).

Změna kroku ladění v FM/AM rozsahu (TU)

(Pouze mezinárodní model a modely pro Asii a Taiwan)

TU • • • FM50/AM9

V závislosti na zemi nebo regionu lze změnit krok ladění FM/AM frekvencí.

Nastavení

FM100/AM10	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 100 kHz a pro AM krok 10 kHz.
FM50/AM9	Vyberte, pokud chcete pro FM nastavit krok ladění 50 kHz a pro AM krok 9 kHz.

Přepnutí typu video signálu (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Přepněte typ video signálu na HDMI výstupu tak, aby odpovídal formátu vašeho televizoru. Jelikož přístroj automaticky vybírá typ video signálu odpovídající připojené TV, není normálně potřeba toto nastavení měnit. Nastavení změňte pouze v případě, že se na TV obrazovce nezobrazuje obraz správně.

Nastavení

NTSC, PAL

Výchozí nastavení

Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Taiwan a Mezinárodní model: NTSC

Ostatní modely: PAL

Volba formátu signálu HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE * MODE 1

Volí formát vstupního/výstupního signálu přístroje při připojení HDMI 4K kompatibilního TV a přehrávače.

Nastavení

MODE 1	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce. V závislosti na připojeném zařízení nebo HDMI kabelech se video nemusí zobrazovat správně. V tom případě vyberte „MODE 2“.
MODE 2	Vstupní a výstupní formáty signálu 4K jsou uvedeny v tabulce.

Poznámka

Je-li zvolen „MODE 1“, použijte kabely označené Premium High Speed HDMI Cable nebo Premium High Speed Cable with Ethernet.

4K/60, 50 Hz	RGB 4:4:4	✓	—	—
	YCbCr 4:4:4	✓	—	—
	YCbCr 4:2:2	✓	—	—
	YCbCr 4:2:0	✓	✓	—
4K/30, 25, 24 Hz	RGB 4:4:4	✓	✓	—
	YCbCr 4:4:4	✓	✓	—
	YCbCr 4:2:2	✓	✓	✓

Obnovení výchozího nastavení (INIT)

INIT * * * * CANCEL

Obnovení výchozích nastavení přístroje.

Volby

ALL	Obnovení výchozích nastavení přístroje.
CANCEL	Inicializace nebude provedena.

Aktualizace firmware (UPDATE)

UPDATE * * * * * USB

Podle potřeby může být vydána nová verze firmware, která přináší nové nebo vylepšuje stávající funkce přístroje. Aktualizace lze stáhnout z našich webových stránek. Podrobnosti viz informace doprovázející aktualizací balíčky.

■ Procedura aktualizace firmware

Neprovádějte tuto proceduru, pokud není aktualizace firmware nezbytná. Před aktualizací firmware si nezapomeňte přečíst informace připojené k aktualizacímu souboru.

- 1 Stažený soubor s firmware uložte do kořenového adresáře USB paměťového zařízení.
- 2 Stiskem PROGRAM na čelním panelu vyberte „UPDATE“.
- 3 K USB konektoru připojte USB paměťové zařízení.
- 4 Chcete-li spustit aktualizaci firmware, stiskněte tlačítko INFO na čelním panelu.

Kontrola verze firmware (VERSION)

VERSION * * * * *

Kontrola aktuální verze firmware instalovaného v tomto přístroji.

Poznámka

Zobrazení verze firmware může chvíli trvat.

PŘÍLOHA

Často kladené dotazy

Dále jsou uvedeny často kladené otázky a odpovědi na ně.

Nový reproduktorový systém neposkytuje ideálně vyvážený zvuk...

Pokud jste vyměnili reproduktory nebo máte nový reproduktorový systém, optimalizujte nastavení reproduktorů opětovným provedením YPAO (str. 25). Chcete-li upravit nastavení reproduktorů manuálně, použijte položku „Speaker“ v nabídce „Setup“ (str. 54).

Máme malé děti, chceme proto nastavit omezení ovládání hlasitosti...

Pokud by malé dítě náhodně použilo ovládací prvky na přístroji nebo dálkovým ovladači, mohla by se náhle zvýšit hlasitost. To by mohlo způsobit poranění nebo poškození přístroje a reproduktorů. Doporučujeme proto pomocí „Max Volume“ v nabídce „Setup“ omezit maximální hlasitost (str. 60).

Chci stejnou hlasitost po zapnutí přístroje...

Implicitně se při zapnutí přístroje nastaví hlasitost na úroveň, jaká byla nastavena při jeho vypnutí. Pokud chcete nastavit fixní hlasitost při zapnutí přístroje, použijte nastavení „Initial Volume“ (str. 60) v nabídce „Setup“.

Hlasitost různých zdrojů signálu je rozdílná...

Rozdíly v hlasitosti různých zdrojů signálu můžete vyrovnat použitím položky „Input Trim“ v nabídce „Option“ (str. 49).

Funkce HDMI Control nepracuje...

Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba provést nastavení funkce HDMI Control link (str. 80). Po připojení zařízení kompatibilních s funkcí HDMI Control (jako například BD/DVD přehrávače) k přístroji povolte funkci HDMI Control na každém zařízení a proveďte nastavení funkce HDMI Control. Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control. Informace o tom, jak HDMI Control mezi TV a přehrávači funguje, viz instrukce v příručkách jednotlivých zařízení.

Chci změnit název zdroje...

Ve výchozím stavu se při vybraní vstupního zdroje zobrazují na čelním displeji názvy vstupních zdrojů (jako například „HDMI1“ a „AV 1“). Pokud je chcete přejmenovat podle svých představ, použijte položku „Input Rename“ (str. 62) v nabídce „Setup“.

Chci zabránit nechtěným změnám v nastavení...

Nakonfigurovaná nastavení přístroje (nastavení reproduktorů atd.) můžete ochránit pomocí „Memory Guard“ v nabídce „Setup“ (str. 63).

Dálkový ovladač tohoto přístroje ovládá současně s tímto přístrojem i další zařízení Yamaha...

Pokud používáte více přístrojů Yamaha, může dálkový ovladač ovlivňovat jiný přístroj Yamaha nebo může jiný dálkový ovladač ovlivňovat tento přístroj. V takovém případě zaregistrujte pro zařízení, která chcete ovládat různými ovladači, odlišná ID dálkového ovládání (str. 67).

Kombinace video/audio vstupních konektorů neodpovídá vašim externím zařízením...

Pomocí položky „Audio In“ v nabídce „Option“ změňte kombinaci video/audio vstupních konektorů tak, aby odpovídala výstupním konektorům vašeho externího zařízení (str. 21).

Obraz a zvuk nejsou synchronní...

Pomocí položky „Lipsync“ v nabídce „Setup“ upravte prodlevu mezi výstupem obrazu a zvuku (str. 59).

Chci poslouchat zvuk z TV reproduktorů...

Pomocí položky „Audio Output“ v nabídce „Setup“ povolte výstup audio signálu do reproduktorů TV (str. 57).

Chci změnit jazyk nabídky na obrazovce...

Pomocí položky „Language“ v nabídce „Setup“ vyberte jazyk z možností English, Japanese, French, German, Spanish, Russian, Italian a Chinese (str. 24).

Chci aktualizovat firmware...

Pomocí „UPDATE“ v nabídce „ADVANCED SETUP“ proveďte aktualizaci firmware tohoto přístroje (str. 68).

Řešení potíží

Pokud přístroj nefunguje správně, řiďte se pokyny v následující tabulce.

Pokud váš problém není v tabulce uveden nebo pokud uvedené pokyny nepomohou problém vyřešit, přístroj vypněte, odpojte jej od napájení a obraťte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní centrum Yamaha.

Nejprve zkontrolujte následující:

- 1** Napájecí příводы tohoto přístroje, TV a přehrávačů (např. BD/DVD přehrávače) jsou řádně zapojeny do síťových zásuvek.
- 2** Přístroj, subwoofer, TV a přehrávače (např. BD/DVD přehrávače) jsou zapnuté.
- 3** Koncovky všech kabelů jsou pevně připojeny ke konektorům na jednotlivých zařízeních.

Napájení, systém a dálkový ovladač

Problém	Příčina	Náprava
Nezapne se napájení.	Ochranný obvod se aktivoval třikrát po sobě. Nachází-li se přístroj v tomto stavu, rozbliká se při pokusu o zapnutí přístroje indikátor pohotovostního režimu.	Z bezpečnostních důvodů je zablokována možnost zapnout napájení. Obratťte se na nejbližšího prodejce Yamaha nebo servisní středisko s žádostí o opravu.
Nevypne se napájení.	Interní mikroprocesor se zablokoval v důsledku externího elektrického přepětí (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem napájecího napětí.	Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko ϕ (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)
Nečekaně se vypne napájení (pohotovostní režim).	Při zapnutí přístroje byly zkratovány reproduktorové kabely.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 17).
Přístroj přejde automaticky do pohotovostního režimu.	Byl v činnosti časovač do vypnutí.	Přístroj zapněte a spusťte reprodukci znovu.
	Po specifikované době nečinnosti se aktivovala funkce automatického vypnutí do pohotovostního režimu.	Pokud chcete automatický přechod do pohotovostního režimu vypnout, nastavte položku „Auto Power Standby“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 61).
	Impedance reproduktorů je nastavena nesprávně.	Nastavte impedanci tak, aby odpovídala vašim reproduktorům (str. 66).
Přístroj nereaguje.	Ochranný obvod se aktivoval z důvodu zkratu.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a znovu je připojte k přístroji a reproduktorům (str. 17).
	Interní mikroprocesor se zablokoval vinou externího elektrického přetížení (způsobeného například bleskem nebo výbojem statické elektřiny) nebo výkyvem v napájecím napětí.	Podržte alespoň na 15 vteřin tlačítko ϕ (napájení) na čelním panelu. Proveďte se inicializace a restart přístroje. (Pokud potíže přetrvávají, odpojte napájecí přívod ze zásuvky a poté jej znovu připojte.)

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nelze ovládat pomocí dálkového ovladače.	Přístroj je mimo dosah ovladače.	Dálkový ovladač používejte v účinném dosahu (str. 4).
	Baterie jsou slabé.	Vyměňte baterie za nové.
	Snímač dálkového ovládání na přístroji je vystaven přímému slunci nebo silnému zdroji světla.	Upravte úhel osvětlení nebo přemístěte přístroj.
	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovladači nejsou shodné.	Slaďte ID přístroje a dálkového ovladače (str. 67).
Není možné zvolit požadovaný zdroj ani po stisknutí tlačítka „INPUT“.	Je nastavena funkce přeskocení některého vstupu.	Pokud tuto funkci chcete vypnout, nastavte položku „Input Skip“ v nabídce „Setup“ na „Off“ (str. 63).
Nepracují tlačítka ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODŘE na ovladači.	Zařízení připojené k přístroji přes HDMI nepodporuje ovládání pomocí barevných tlačítek.	Použijte zařízení podporující barevná tlačítka.
	Nastavení tlačítek ČERVENÉ/ZELENÉ/ŽLUTÉ/MODŘE na ovladači bylo změněno.	Nastavte položku „Remote Color Key“ v nabídce „Setup“ na „Default“ (str. 64).

Audio

Problém	Příčina	Náprava
Žádný zvuk.	Je vybrán jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na vstupu je signál, který není přístroj schopen reprodukovat.	Některé formáty digitálního zvuku nelze na tomto přístroji přehrát. Pro zjištění formátu vstupujícího audio signálu použijte položku „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 49).
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Nelze zvýšit hlasitost.	Je nastaven limit maximální hlasitosti.	Pro nastavení maximální hlasitosti použijte položku „Max Volume“ v nabídce „Setup“ (str. 60).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.
Z určitého reproduktoru nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje signál pro daný kanál.	Zkontrolujte pomocí položky „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 49).
	Aktuálně vybraný zvukový program/dekodér tento reproduktor nepoužívá.	Pro jeho kontrolu vyberte režim „5ch Stereo“ (str. 32).
	Je zakázán zvukový výstup z reproduktoru.	Proveďte YPAO (str. 25) nebo použijte položku „Configuration“ v nabídce „Setup“ a změňte nastavení reproduktorů (str. 54).
	Hlasitost reproduktoru je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Proveďte YAPO (str. 25) nebo použijte položku „Level“ v nabídce „Setup“ a změňte hlasitost reproduktoru (str. 56).
	Je vadný reproduktorový kabel propojující přístroj a reproduktor.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte reproduktorový kabel.
	Reproduktor je vadný.	Ověřte výměnou za jiný reproduktor. Pokud problém přetrvává, může být vadný přístroj.

Problém	Příčina	Náprava
Ze subwooferu nevychází žádný zvuk.	Přehrávaný zdroj neobsahuje LFE signály nebo signály nízkých kmitočtů.	Pro kontrolu nastavte položku „Extra Bass“ v nabídce „Setup“ na „On“, aby nízkofrekvenční složky předního kanálu vystupovaly ze subwooferu (str. 55).
	Je zakázán výstup subwooferu.	Proveďte YPAO (str. 25) nebo nastavte položku „Subwoofer“ v nabídce „Setup“ na „Use“ (str. 54).
	Hlasitost subwooferu je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Nastavte hlasitost na subwooferu.
	Subwoofer byl vypnut funkcí automatického vypínání.	Deaktivujte funkci automatického vypínání subwooferu nebo nastavte úroveň její citlivosti.
Žádný zvuk z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Žádný zvuk z televizoru (při použití funkce HDMI Control).	Televizor je nastaven tak, aby zvuk reprodukoval pomocí reproduktorů televizoru.	Změňte nastavení audio výstupu vašeho televizoru tak, aby byl zvuk přiváděn na reproduktory připojené k tomuto přístroji.
	Televizor není kompatibilní s ARC a je k přístroji připojen pouze HDMI kabelem.	Pro připojení zvuku použijte digitální optický kabel (str. 19).
	(Pokud je TV připojena k přístroji pomocí audio kabelu) Nastavení vstupu zvuku z TV neodpovídají reálnému zapojení.	Pomocí položky „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ vyberte správný vstupní audio konektor (str. 57).
	(Pokud se snažíte použít ARC) V přístroji nebo v TV je funkce ARC deaktivována.	Nastavte položku „ARC“ v nabídce „Setup“ na „On“ (str. 58). Rovněž povolte funkci ARC na televizoru.
Při přehrávání DSD audio přístroj potlačí zvuk z TV.	Tento přístroj nepodporuje zvuk DSD audio z TV.	Změňte nastavení digitálního audio výstupu na přehrávači na PCM.
Při multikanálovém zvuku fungují pouze přední reproduktory.	Přehrávač je nastaven na výstup dvoukanálového zvuku (např. PCM).	Zkontrolujte pomocí „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 49). Je-li třeba, změňte na přehrávači nastavení výstupu digitálního zvuku.
Je slyšet šum nebo brum.	Receiver je příliš blízko ostatním digitálním nebo rádiovým zařízením.	Posuňte přístroj do větší vzdálenosti od takovýchto zařízení.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a přehrávač.	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Zkreslený zvuk.	Hlasitost přístroje je příliš vysoká.	Snižte hlasitost. Pokud je položka „ECO Mode“ v nabídce „Setup“ nastavena na „On“, nastavte ji na „Off“ (str. 61).
	Není zapnuté některé ze zařízení připojených k výstupním svorkám tohoto přístroje.	Zapněte všechna zařízení připojená k výstupním svorkám přístroje.

Video

Problém	Příčina	Náprava
Žádný obraz.	Na přístroji je zvolen jiný vstupní zdroj.	Pomocí tlačítek volby vstupu vyberte odpovídající vstupní zdroj.
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.
	Videosignál vystupující z přístroje není televizorem podporován.	Zkontrolujte nastavení video výstupu přehrávače. Informace o videosignálech podporovaných televizorem najdete v příručce vašeho televizoru.
	Je vadný kabel propojující tento přístroj a TV (nebo přehrávač).	Pokud je zapojení provedeno správně, vyměňte kabel.
Žádný obraz z přehrávače (připojeného k přístroji pomocí HDMI).	Vstupní video signál (rozlišení) není přístrojem podporován.	Pro kontrolu informací o aktuálním video signálu (rozlišení) použijte „Signal Info“ v nabídce „Option“ (str. 49). Informace o video signálech podporovaných tímto přístrojem najdete v kapitole „Kompatibilita signálů HDMI“ (str. 82).
	TV nepodporuje ochranu HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Řiďte se instrukcemi v příručce televizoru a zkontrolujte specifikace televizoru.
	Počet zařízení připojených ke konektoru HDMI OUT překročil limit.	Odpojte některé z HDMI zařízení.
Není obraz (obsah vyžaduje zařízení HDMI kompatibilní s HDCP 2.2) ze zařízení připojeného přes HDMI.	Televizor (konektor HDMI) nepodporuje HDCP 2.2. (Na TV obrazovce se objeví varovné hlášení.)	Připojte přístroj k TV (do konektoru HDMI) s podporou HDCP 2.2.
Na TV se nezobrazí menu přístroje.	Televizor není k přístroji připojen pomocí HDMI.	Menu přístroje můžete zobrazit na TV obrazovce pouze v případě, že TV připojíte pomocí HDMI kabelu. V případě potřeby je propojte pomocí HDMI kabelu (str. 19 až 20).
	Na TV je zvolen jiný vstupní zdroj.	Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje (konektor HDMI OUT).

Rádio FM/AM

Problém	Příčina	Náprava
FM příjem je slabý nebo zašuměný.	Dochází k rušení vlivem odrazů signálu.	Nastavte výšku nebo orientaci FM antény, nebo ji umístěte na jiné místo.
	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Nastavením „FM Mode“ v nabídce „Option“ na „Mono“ přepněte na monofonní příjem FM rozhlasu (str. 37).
		Použijte venkovní FM anténu.
AM příjem je slabý nebo zašuměný.	Rušení může být způsobováno zářivkami, motory, termostaty, nebo jinými elektrickými zařízeními.	Je obtížné rušení zcela eliminovat. Lze je omezit použitím venkovní AM antény.
Rozhlasové stanice nelze vybrat automaticky.	Nacházíte se příliš daleko od vysílače FM stanic.	Vyberte stanici ručně (str. 37).
		Použijte venkovní anténu. Doporučujeme použít citlivou víceprvkovou anténu.
	AM rozhlasový signál je slabý.	Nastavte orientaci AM antény.
		Vyberte stanici ručně (str. 37).
		Použijte venkovní AM anténu. Připojte ji ke konektoru ANTENNA (AM) spolu s přibalenou AM anténou.
Nelze předvolit AM rozhlasové stanice.	Byla použita funkce Auto Preset.	Funkce Auto Preset umožňuje uložit pouze FM stanice. Rozhlasové stanice v pásmu AM uložte ručně (str. 38).

USB

Problém	Příčina	Náprava
Přístroj nedetekuje USB zařízení.	USB zařízení není řádně připojeno do USB portu.	Vypněte přístroj, zapojte USB zařízení znovu a přístroj opět zapněte.
	USB zařízení nepoužívá souborový systém FAT 16 nebo FAT 32.	Použijte USB zařízení se souborovým formátem FAT 16 nebo FAT 32, kromě USB hardisků.
Nelze prohlížet soubory a složky v USB zařízení.	USB zařízení používá strukturu složek, kterou tento přístroj nepodporuje.	Tento přístroj podporuje hierarchickou strukturu složek až v osmi úrovních a s maximálně 65 000 soubory v každé úrovni. Je-li třeba, upravte strukturu složek ve vašem USB zařízení.

Problém	Příčina	Náprava
Nelze spárovat přístroj se zařízením Bluetooth.	Je připojeno jiné zařízení Bluetooth.	Ukončete aktuální připojení Bluetooth a proveďte spárování s požadovaným zařízením.
	Zařízení a přístroj jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení blíže k přístroji.
	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové síťové zařízení apod.) vysílající signál na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj mimo dosah přístroje, který je zdrojem rušení.
	Zařízení Bluetooth nepodporuje A2DP.	Proveďte párování se zařízením podporujícím profil A2DP.
Nelze navázat spojení pomocí technologie Bluetooth.	Je připojeno jiné zařízení Bluetooth.	Ukončete aktuální připojení Bluetooth a vytvořte nové Bluetooth připojení s tímto zařízením.
	Funkce Bluetooth na zařízení je vypnuta.	Zapněte funkci Bluetooth v připojovaném zařízení.
	Informace o spárování byla vymazána.	Vymažte informaci o spárování se zařízením a proveďte nové párování (str. 42). Přístroj je možné spárovat až se šestnácti zařízeními. Při párování se sedmáctým zařízením bude nejstarší informace o párování smazána.
	Párovací informace je smazána a nebude dále uvedena v seznamu zařízení Bluetooth.	Proveďte nové párování (str. 42).
Není přehráván žádný zvuk nebo je zvuk při přehrávání přerušován.	Hlasitost připojeného zařízení je nastavena na příliš nízkou úroveň.	Zvyšte hlasitost připojeného zařízení.
	Připojované zařízení není nastaveno na vysílání audiosignálu do přístroje pomocí technologie Bluetooth.	Na připojeném zařízení zadejte výstup audiosignálu pomocí technologie Bluetooth do tohoto přístroje.
	Připojení pomocí technologie Bluetooth mezi přístrojem a zařízením bylo přerušeno.	Zřídte znovu spojení Bluetooth (str. 42).
	V blízkosti se nachází zařízení (mikrovlnná trouba, bezdrátové síťové zařízení apod.) vysílající signál na frekvenci 2,4 GHz.	Přemístěte přístroj mimo dosah přístroje, který je zdrojem rušení.
	Přístroj a připojované zařízení jsou příliš daleko od sebe.	Přemístěte zařízení blíže k přístroji.

Chybová hlášení na displeji

Pokud se na displeji objeví chybové hlášení, naleznete jejich význam v následující tabulce.

Zpráva	Příčina	Náprava
Access error	Přístroj nemůže přistupovat k USB zařízení.	Vypněte přístroj a poté USB zařízení připojte znovu. Pokud problém přetrvává, zkuste jiné USB zařízení.
Check SP Wires	Zkratované kabely reproduktorů.	Pevně zakrutte holé vodiče reproduktorových kabelů a řádně je připojte k přístroji a reproduktorům.
Internal Error	Došlo k interní chybě.	Obracejte se na nejbližšího autorizovaného prodejce nebo servisní středisko Yamaha.
No content	Ve vybrané složce nejsou žádné reprodukovatelné soubory.	Vyberte složku, která obsahuje soubory podporované přístrojem.
Not found	Bluetooth zařízení nebylo nalezeno.	• Zařízení Bluetooth umístěte do vzdálenosti do 10 m od Bluetooth přijímače. • Proveďte znovu spárování zařízení.
RemiD Mismatch	ID dálkového ovládání na přístroji a na dálkovém ovládači nejsou shodné.	Sladte ID přístroje a dálkového ovládače (str. 67).

Slovníček vysvětluje technické pojmy použité v návodu.

Audio informace

Formát dekódování zvuku

Dolby Digital

Dolby Digital je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc., který podporuje 5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 5kanalovém zvuku. K dispozici jsou tři režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje, „Movie mode“ pro filmové zdroje a „Game mode“ pro herní zdroje.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD je pokročilý bezetrátový zvukový formát vyvinutý společností Dolby Laboratories, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. Dolby TrueHD může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS 96/24

DTS 96/24 je komprimovaný formát digitálního zvuku, který podporuje 5.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. Tento formát zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro hudební DVD a podobně.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje

5.1kanalový zvuk. Tato technologie je použita pro záznam zvuku na většině DVD disků.

DTS Express

DTS Express je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS Inc., podporující 5.1kanalový zvuk a umožňující vyšší kompresní poměr než formát DTS Digital Surround. Tato technologie byla vyvinuta pro internetové streamovací služby a pro sekundární zvuk na BD (Blu-ray) disk.

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio je formát komprimovaného digitálního zvuku vyvinutý společností DTS, Inc., který podporuje 7.1kanalový zvuk v kvalitě 96 kHz/24 bitů. DTS-HD High Resolution Audio zůstává plně kompatibilní se stávajícími multikanalovými audio systémy které podporují DTS Digital Surround. Tato technologie se používá pro záznam zvuku na většině BD (Blu-ray) disků.

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio je pokročilý bezetrátový zvukový formát vyvinutý společností DTS, Inc. Nabízí zvuk domácí kina s vysokým rozlišením a kvalitou srovnatelnou se studiovým masterem. DTS-HD

Master Audio může přenášet současně až osm kanálů 96 kHz/24bitového zvuku (až šest kanálů 192 kHz/24bitového zvuku). Tato technologie se používá pro záznam zvuku na BD (Blu-ray) discích.

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 umožňuje 2kanalové zdroje reprodukovat v 6kanalovém zvuku. K dispozici jsou dva režimy: „Music mode“ pro hudební zdroje a „Movie mode“ pro filmové zdroje. Tato technologie nabízí matici diskretních širokopásmových kanálů prostorového zvuku.

DSD (Direct Stream Digital)

Technologie DSD (Direct Stream Digital) ukládá audio signály na digitální záznamová média jako je SACD (Super Audio CD). Signály jsou uloženy s vysokou vzorkovací frekvencí 2,8224 MHz. Nejvyšší frekvenční odezva je rovna nebo vyšší než 100 kHz, s dynamickým rozsahem 120 dB. Tato technologie nabízí oproti CD vyšší kvalitu zvuku.

MP3

Jeden z formátů komprimovaného zvuku používaný systémem MPEG. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/10 při zachování zaručené urovně kvality zvuku.

MPEG-4 AAC

MPEG-4 audio standard. Používá se v mobilních telefonech, přenosných hudebních přehrávačích, pro streamovaný zvuk internetových služeb, protože umožňuje vysoký kompresní poměr při zachování vyšší kvality než MP3.

PCM (Pulsně kódová modulace)

PCM je formát signálu, ve kterém je digitalizován, ukládán a přenášen analogový audio signál. Tato technologie tvoří základ pro všechny ostatní formáty zvuku. Tato technologie se jako bezetrátový zvukový formát pod názvem Lineární PCM používá pro řadu médií, včetně CD a BD (Blu-ray) disků.

Vzorkovací frekvence/kvantizační bit

Vzorkovací frekvence a kvantizační bity určují množství informací při digitalizaci analogového audio signálu. Tyto údaje jsou uváděny následujícím způsobem: „48 kHz/24bit“.

- Vzorkovací kmitočet
Vzorkovací kmitočet udává počet vzorků signálu pořízených za sekundu. Při vyšším vzorkovacím kmitočtu lze zaznamenat a přehrát větší rozsah frekvencí zvuku.
- Kvantizační bit
Počet kvantizačních bitů určuje stupeň přesnosti při převodu úrovně zvuku na numerickou hodnotu. Při větším počtu kvantizačních bitů je rozlišení jednotlivých úrovní zvuku přesnější.

WAV

Standardní zvukový formát Windows, který definuje metodu záznamu digitálních dat získaných konverzí audio signálů. Implicitně se používá PCM metoda (bez komprese), můžete však použít jinou kompresní metodu.

WMA (Windows Media Audio)

Jeden z digitálních formátů komprimovaného zvuku vyvinutý společností Microsoft. S využitím poznatků o fyziologii sluchu dosahuje tato metoda vysokých kompresních poměrů. Je schopna dosáhnout komprese dat v poměru 1/20 při zachování zaručené urovně kvality zvuku.

■ Ostatní

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 kanál

Tento kanál reprodukuje nízkofrekvenční basové signály a nabízí frekvenční rozsah 20 Hz až 120 Hz. Tento kanál doplňuje multikanálový zvuk Dolby Digital nebo DTS o nízkofrekvenční zvukové efekty. Tento kanál bývá označován jako 0.1, protože je omezen pouze na zvuky s nízkými frekvencemi.

Lip Sync

Výstup obrazu se někdy vinou složitějšího zpracování video signálu opoždí za výstupem zvuku. Lip sync představuje techniku automatické korekce časové prodlevy mezi zvukem a obrazem.

HDMI a video informace

Kompozitní video signál

V případě kompozitního video signálu je jasová a barevná složka sloučena spolu se synchronizačními impulzy do jednoho signálu a všechny informace jsou přenášeny jedním kabelem.

Deep Color

Deep Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Deep Color navyšuje počet barev dostupných v mezích definovaných barevnými prostory RGB nebo YCbCr. Běžné barevné systémy zpracovávají barevnou informaci s použitím 8 bitů. Deep Color používá barevnou hloubku 10, 12, nebo 16 bitů. Tato technologie umožňuje HDTV přijímačům a dalším displejům navýšení z miliónů na miliardy zobrazitelných barev. Tak lze eliminovat ostré barevné přechody a docílit plynulých tonálních přechodů a gradace mezi jednotlivými barevnými odstíny.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je celosvětový standard rozhraní pro přenos digitálního audio/video signálu. Toto rozhraní přenáší digitální obraz i zvuk pomocí jediného kabelu bez jakýchkoli ztrát. HDMI je v souladu s HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) a poskytuje zabezpečené audiovizuální rozhraní. Více informací o HDMI naleznete na webových stránkách věnovaných HDMI na adrese „<http://www.hdmi.org/>“.

x.v.Color

x.v.Color je technologie podporovaná specifikací HDMI. Jedná se o rozsáhlejší barevný prostor než sRGB, který umožňuje doposud nevídané podání barev. Při zachování kompatibility s barevným gamutem standardu sRGB nabízí „x.v.Color“ širší barevný prostor a může proto produkovat živější a přirozenější obraz.

Technologie Yamaha

CINEMA DSP (Digitální zvukový procesor)

Systémy Dolby Surround a DTS byly původně určeny pro použití v kinech, proto je jejich efekt nejlépe patrný v kinosále s mnoha reproduktory určenými pro zvukové efekty. Jelikož se domácí podmínky (jako velikost místnosti, materiál zdi, a počet reproduktorů) mohou velmi výrazně lišit, nevyhnutelně jsou zde také rozdíly ve výsledném domácím zvuku. Na základě bohaté databáze reálně naměřených dat poskytuje CINEMA DSP, originální DSP technologie společnosti Yamaha, audiovizuální zážitek kinosálu ve vašem obývacím pokoji.

Compressed Music Enhancer

Funkce Compressed Music Enhancer kompenzuje chybějící harmonické složky v komprimovaných hudebních formátech (jako je MP3). Ve výsledku tak tato technologie umožňuje lepší výkon celého zvukového systému.

SILENT CINEMA

Yamaha vyvinula přirozený a realistický algoritmus DSP zvukového efektu pro sluchátka. Pro každý zvukový program byly nastaveny samostatné parametry pro sluchátka, takže si lze prostřednictvím sluchátek vychutnat přesný přednes všech zvukových programů.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP umožňuje vytvoření virtuálních prostorových reproduktorů s použitím levého a pravého předního reproduktoru. I když nejsou připojeny prostorové reproduktory, dokáže přístroj vytvořit v poslechové místnosti realistické prostorové zvukové pole.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

Prostřednictvím funkce Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) tento přístroj automaticky detekuje připojené reproduktory a jejich vzdálenost od místa poslechu a optimalizuje nastavení reproduktorů (vyvážení hlasitosti a akustické parametry) tak, aby co nejlépe odpovídalo charakteru vaší místnosti.

Podporovaná zařízení a formáty souborů

S přístrojem je možné použít následující zařízení a formáty signálů.

Podporovaná zařízení

■ USB zařízení

- Tento přístroj podporuje zařízení třídy USB mass storage (např. flash paměti nebo přenosné hudební přehrávače) používající formát FAT16 nebo FAT32.
- Nepřipojujte jiná zařízení než zařízení třídy USB mass storage (jako například USB nabíječe nebo USB rozbočovače) počítače, čtečky karet, externí pevné disky atd.
- Nelze použít šifrovaná USB zařízení.
- Není zaručena správná funkce všech zařízení USB.

■ Zařízení Bluetooth®

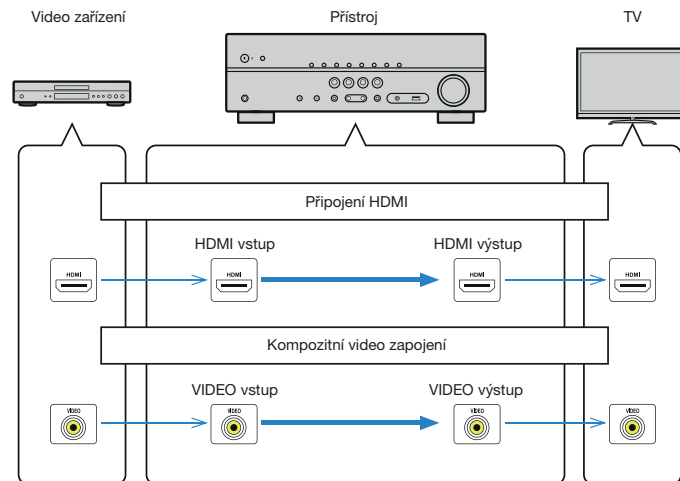
- Je možné použít zařízení Bluetooth podporující profil A2DP.
- Není zaručena správná funkce všech zařízení Bluetooth.

Formáty souborů

- Tento přístroj podporuje soubory WAV (pouze formát PCM), MP3, WMA a MPEG-4 AAC (pouze 1- nebo 2-kanálový zvuk).
- Přístroj je kompatibilní se vzorkovací frekvencí až 48 kHz.
- Nelze přehrávat obsah s ochranou Digital Rights Management (DRM).

Tok video signálů

Video signály vstupující z video zařízení do tohoto přístroje jsou přiváděny do TV, jak je znázorněno níže.



Informace o HDMI

Zde jsou uvedeny další informace o HDMI.

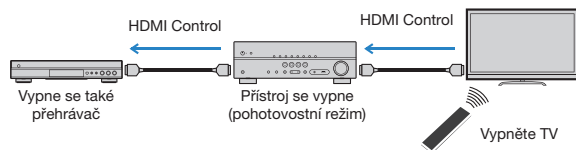
HDMI Control

Funkce HDMI Control vám umožňuje ovládat externí zařízení prostřednictvím rozhraní HDMI. Pokud televizor podporující HDMI Control připojíte k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu, můžete zapínání a hlasitost přístroje ovládat pomocí dálkového ovladače televizoru. Rovněž můžete ovládat přehrávače (např. BD/DVD přehrávače kompatibilní s HDMI Control) připojené k tomuto přístroji pomocí HDMI kabelu.

Operace dostupné z dálkového ovladače televizoru

- Synchronizované vypínání
- Ovládání hlasitosti, včetně vypnutí zvuku
- Přepnutí vstupu na zvuk z TV, když je na televizoru vybrán jako vstup vestavěný TV přijímač
- Přepnutí na vstup obrazu/zvuku z vybraného přehrávače
- Přepínání výstupu zvuku (mezi reproduktory tohoto přístroje a reproduktory televizoru)

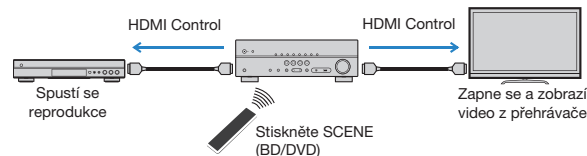
(Příklad)



Operace dostupné z dálkového ovladače tohoto přístroje

- Spuštění přehrávání na přehrávači a zapnutí TV společně s výběrem scény (str. 31)
- Zapnutí TV pro zobrazení nabídky „Setup“ (při stisku tlačítka SETUP)
- Ovládání přehrávacích zařízení (řízení přehrávání a nabídek) ovládacími prvky externího zařízení

(Příklad)



Chcete-li použít funkci HDMI Control, je třeba po připojení TV a přehrávačů provést následující proceduru propojení HDMI Control.

Podrobnosti o nastavení a ovládání televizoru najdete v příručce k televizoru.

Poznámka

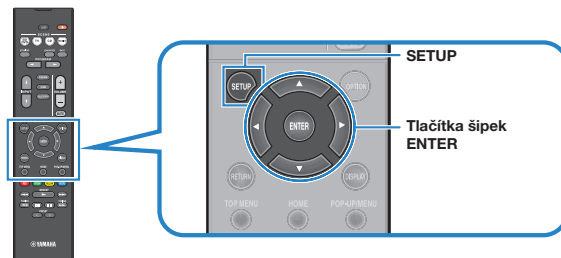
Toto nastavení je třeba provést pokaždé, když do systému přidáte nové zařízení kompatibilní s funkcí HDMI Control.

1 Zapněte přístroj, TV a přehrávače.

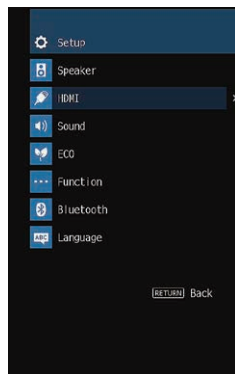
2 Nakonfigurujte nastavení tohoto přístroje.

1 Vstup televizoru přepněte na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

2 Stiskněte SETUP.



- 3** Pomocí kurzorových tlačítek vyberte „HDMI“ a poté stiskněte ENTER.



- 4** Pomocí kurzorových tlačítek (Δ/∇) vyberte „HDMI Control“ a kurzorovými tlačítky ($\leftarrow/\rightarrow$) vyberte „On“, jak je znázorněno níže.
- 5** Pokud jste propojili přístroj s TV optickým kabelem, vyberte pomocí šipek (Δ/∇) položku „TV Audio Input“ a šipkami ($\leftarrow/\rightarrow$) vyberte „AUDIO1“.
- 6** Stiskněte SETUP.

- 8** Zkontrolujte, zda je přístroj správně synchronizován s TV tak, že televizor zapnete/vypnete nebo nastavíte hlasitost TV pomocí dálkového ovladače TV.

Poznámka

- Pokud funkce HDMI Control nepracuje správně, může pomoci vypnutí a opětovné zapnutí napájení přehrávače nebo odpojení a připojení napájecího přívodu. HDMI Control také nemusí pracovat správně, pokud počet připojených zařízení překročí limit. V takovém případě deaktivujte HDMI Control na nepoužívaném zařízení.
- Pokud se přístroj nesynchronizuje s operacemi zapínání/vypínání TV, zkontrolujte prioritu nastavení audio výstupu TV.
- Po přepojení kabelu HDMI proveďte znovu kroky 5-8.
- Doporučujeme používat TV a přehrávače stejného výrobce, aby funkce HDMI Control pracovala co nejefektivněji.

- 3** Povolte funkci HDMI Control na televizoru a přehrávačích (např. BD/DVD přehrávač kompatibilní s funkcí HDMI Control).

- 4** Vypněte hlavní vypínač televizoru a poté vypněte tento přístroj a přehrávače.

- 5** Zapněte tento přístroj a přehrávače a poté zapněte TV.

- 6** Přepněte vstup TV na zobrazení video signálu z tohoto přístroje.

- 7** Zkontrolujte následující.

Na tomto přístroji: Je vybrán vstup, ke kterému je připojen přehrávač. Pokud ne, vyberte vstupní zdroj ručně.

Na televizoru: Je zobrazen video signál z přehrávače.

O funkci Audio Return Channel (ARC)

ARC umožňuje přenášet zvuk z TV do přístroje po stejném HDMI kabelu, který vede video z přístroje do TV.

Po nastavení HDMI Control zkontrolujte následující.

- 1 Zvolte TV program ovladačem televizoru.**
- 2 Zkontrolujte, zda se vstupní zdroj na tomto přístroji automaticky přepne na „AV 2“ a na přístroji se bude přehrávat zvuk z TV.**

Pokud neslyšíte zvuk z TV, zkontrolujte:

- Je-li položka „ARC“ (str. 58) v nabídce „Setup“ nastavena na „On“.
- Je-li kabel HDMI připojen do konektoru HDMI kompatibilního s ARC (konektor HDMI je označen „ARC“) na TV.

Některé konektory HDMI na TV nejsou kompatibilní s funkcí ARC. Pro podrobnosti viz příručky jednotlivých zařízení.

Poznámka

- Pokud při použití funkce ARC dojde k výpadku zvuku, nastavte položku „ARC“ (str. 58) v nabídce „Setup“ na možnost „Off“ a pro vstup zvuku z TV do přístroje použijte digitální optický kabel (str. 19).
- Pro použití ARC připojte TV kabelem HDMI s podporou ARC.
- Vstup „AV 2“ je již z výroby nastaven na vstup zvuku z TV. Pokud jste ke konektorům AV 2 připojili nějaké externí zařízení, použijte pro změnu přiřazení vstupu zvuku z TV položku „TV Audio Input“ v nabídce „Setup“ (str. 57). Chcete-li použít funkci SCENE (str. 31), je třeba rovněž změnit přiřazení vstupu u položky SCENE(TV).

Kompatibilita HDMI signálu

- V závislosti na typu DVD přehrávače se při přehrávání CPM DVD-Audio disku chráněného proti kopírování nemusí na výstupu objevit video/audio signál.
- Tento přístroj není kompatibilní s HDMI nebo DVI zařízeními, která nepodporují HDCP. Podrobnosti viz příručka jednotlivých zařízení.
- Chcete-li dekodovat audio bitstream signály na tomto přístroji, nastavte odpovídajícím způsobem připojené zařízení tak, aby z jeho výstupu vycházely bitstream audio signály přímo (nedekódujte bitstream signály v přehrávači). Podrobnosti viz příručka dodávaná s přehrávačem.

Ochranné známky

V tomto návodu se používají následující chráněné pojmy.

DOLBY AUDIO

Vyrobeno v licenci Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.



Informace o patentech DTS viz <http://patents.dts.com>. Vyrobeno pod licencí společnosti DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol, & DTS a symbol společně jsou registrované ochranné známky společnosti DTS, Inc. © DTS, Inc. Všechna práva vyhrazena.



Pojem HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA a dalších zemích.

x.v.Color™

„x.v.Color“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.



Značka a logo Bluetooth® jsou registrovanou ochrannou známkou společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv použití společností Yamaha Corporation je na základě licence.

App Store je servisní známkou služby Apple Inc.

Android™ je ochranná známka společnosti Google Inc.

SILENT™ CINEMA

„SILENT CINEMA“ je ochranná známka společnosti Yamaha Corporation.

Google Noto Fonts

Tento přístroj používá následující fonty.

Copyright © June 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), with Reserved
Font Name Noto Sans Version 1.004.

Copyright © June 2015, Google
(<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), with Reserved
Font Name Noto Sans CJK Version 1.004.

Tento Font Software je licencován pod SIL Open Font
License, Version 1.1.

Tato licence je k dispozici spolu s FAQ na:
<http://scripts.sil.org/OFL>

Technické údaje

Zde jsou uvedeny technické parametry přístroje.

Vstupní konektory

Analogové audio

- Audio × 3

Digitální Audio (Podporované kmitočty: 32 kHz až 96 kHz)

- Optický × 1
- Koaxiální × 2

Video

- Kompozitní × 3

Vstup HDMI

- HDMI × 4

Ostatní konektory

- USB × 1 (USB2.0)

Výstupní konektory

Analogové audio

- Reprodukční výstup × 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
- Subwoofer výstup × 1
- Sluchátka × 1

Video

- Kompozitní × 1

HDMI Output

- HDMI OUT × 1

Ostatní konektory

YPAO MIC × 1

HDMI

Funkce HDMI:

- 4K UltraHD Video (vč. 4K/60, 50Hz 10/12bit), 3D Video, ARC (Audio Return Channel), HDMI Control (CEC), Auto Lip Sync, Deep Color, „x.v.Color“, přehrávání HD audio, obraz 21:9, BT.2020 Colorimetry, HDR Compatible

Video Formát (Režim opakovací)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60Hz, 50Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Audio Formát

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD 2-ch až 6-ch
- PCM 2-ch až 8-ch (Max. 192 kHz/24-bit)

Ochrana obsahu: HDCP 2.2 kompatibilní

Funkce propojení Link: Podpora CEC

TUNER

Analogový tuner

- [Modely pro VB a Evropu]
FM/AM s RDS × 1 (TUNER)
- [Ostatní modely]
FM/AM × 1 (TUNER)

USB

Lze připojit USB paměťové zařízení třídy Mass Storage

Max. proud: 0,5 A

Bluetooth

Verze Bluetooth

- Ver. 2.1+EDR

Podporovaný profil

- A2DP

Podporované kodeky

- SBC

Bezdrátový výstup

- Bluetooth Class 2

Vysílací kmitočet (Operational Frequency)

- 2402 MHz až 2480 MHz

Maximální výstupní výkon (E.I.R.P)

- 4 dBm (2,51 mW)

Max. dosah spojení

- 10 m bez rušení

Kompatibilní formáty dekódování

Formát dekódování

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24

Formát post dekódování

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Audio sekce

Jmenovitý výstupní výkon (2 kanály)

- [Modely pro USA a Kanadu] (20 Hz až 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)
– Front L/R 70 W+70 W
- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
– Front L/R 85 W+85 W
– Center 85 W
– Surround L/R 85 W+85 W

Jmenovitý výstupní výkon (1 kanál)

- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
- [Ostatní modely] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
– Front L/R 100 W/ch
– Center 100 W/ch
– Surround L/R 100 W/ch

Maximální efektivní výstupní výkon (1 kanál)

- [Modely pro USA a Kanadu] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
– Front L/R, Center, Surround L/R 130 W/ch
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
– Front L/R, Center, Surround L/R 145 W/ch
- [Ostatní modely] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
– Front L/R, Center, Surround L/R 135 W/ch

Dynamický výkon (IHF)

- [Modely pro USA a Kanadu]
– Front L/R (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
- [Ostatní modely]
– Front L/R (6/4/2 Ω) 110/130/150 W

Činitel tlumení

- Front L/R, 20 Hz až 20 kHz, 8 Ω 100 nebo více

Vstupní citlivost / Vstupní impedance

- AV 2 atd. (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ

Maximální vstupní signál

- AV 2 atd. (1 kHz, 0,5% THD, zapnutý efekt) 2,3 V

Výstupní úroveň / Výstupní impedance	
• SUBWOOFER	1 V/1,2 kΩ
Konektor sluchátek: jmenovitý výkon / impedance	
• AV 2 atd. (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	100 mV/470 Ω
Frekvenční charakteristika	
• AV 2 atd. na Front (10 Hz až 100 kHz)	+0/-3 dB
Odstup signál-šum (IHF-A Network)	
• AV 2 atd. (zátěž vstupu 1 kΩ, Speaker Out)	110 dB a více
Zbytkový šum (IHF-A Network)	
• Přední L/P (reproduktorový výstup)	150 µV nebo méně
Odstup kanálů	
• AV 2 atd. (vstup zatížený 1 kΩ, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB nebo více
Ovládání hlasitosti	
• Rozsah	MUTE, -80 dB až +16,5 dB
• Krok	0,5 dB
Tónové korekce, charakteristiky	
• Posílení/potlačení basů	±6 dB/0,5 dB krok na 50 Hz
• Basy, centrální frekvence	350 Hz
• Posílení/potlačení výšek	±6 dB/0,5 dB krok na 20 kHz
• Výšky, centrální frekvence	3,5 kHz
Charakteristiky filtru	
(fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
• Horní propust (Přední, Centrální, Surround)	12 dB/okt.
• Dolní propust (Subwoofer)	24 dB/okt.
Video sekce	
Typ video signálu	
• [Modely pro USA, Kanadu, Koreu, Taiwan, Brazílii a Mezinárodní model]	NTSC
• [Ostatní modely]	PAL
Úroveň video signálu	
• Kompozitní	1 Vp-p/75 Ω

Max. vstupní úroveň video	
	1,5 Vp-p nebo více
Odstup signál-šum video	
	50 dB nebo více

FM sekce

Rozsah ladění	
• [Modely pro USA a Kanadu]	87,5 MHz až 107,9 MHz
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a mezinárodní model]	87,5/87,50 MHz až 108,0/108,00 MHz
• [Modely pro Velkou Británii a Evropu]	87,50 MHz až 108,00 MHz
• [Ostatní modely]	87,50 MHz až 108,00 MHz
50 dB citlivost umlčení (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Mono	3 µV (20,8 dBf)
Odstup signál-šum (IHF)	
• Mono	65 dB
• Stereo	64 dB
Harmonické zkreslení (IHF, 1 kHz)	
• Mono	0,5%
• Stereo	0,6%
Anténní vstup	
	75 Ω nesymetrický

AM sekce

Rozsah ladění	
• [Modely pro USA a Kanadu]	530 kHz až 1710 kHz
• [Modely pro Asii, Taiwan, Brazílii a mezinárodní model]	530/531 kHz až 1710/1611 kHz
• [Modely pro Velkou Británii a Evropu]	531 kHz až 1611 kHz
• [Ostatní modely]	531 kHz až 1611 kHz

Obecné

Napájení

- [Modely pro USA a Kanadu] AC 120 V, 60 Hz
- [Model pro Taiwan, Brazílii a mezinárodní model] AC 110 až 120/220 až 240 V, 50/60 Hz
- [Modely pro Koreu] AC 220 V, 60 Hz
- [Modely pro Austrálii] AC 240 V, 50 Hz
- [Modely pro VB a Evropu] AC 230 V, 50 Hz
- [Model pro Asii] AC 220 až 240 V, 50/60 Hz

Příkon

260 W

Příkon v pohotovostním režimu

- HDMI Control vypnuto
 - [Modely pro Taiwan, Brazílii a mezinárodní model] 0,5 W
 - [Ostatní modely] 0,3 W
- HDMI Control zapnuté (bez signálu) 0,9 W
- Bluetooth Standby On 0,6 W
- HDMI Control On, Network Standby On 1,2 W

Maximální příkon

- [Modely pro Taiwan, Brazílii a mezinárodní model] 470 W

Rozměry (Š x V x H)

435 x 151 x 315 mm

Hmotnost

7,4 kg

* Obsah tohoto návodu odpovídá posledním technickým údajům v době zveřejnění. Novou verzi návodu můžete stáhnout ze stránek Yamaha.

